

KATALOG KAROLINUM

LÉTO
2017

UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM



Úvodní slovo

Vybíráme z našich titulů

Humanitní a společenské vědy

Antropologie

Dějiny umění – Edice Praha

Dějiny umění

Edice Dramatica

Ekonomie

Filosofie – Edice Václava Havla

Filosofie – edice Myšlení současnosti

Filosofie

Historie – edice Medievalistika

Historie – edice Orální historie a soudobé dějiny

Historie – edice Præhistorica

Historie – dějiny českých zemí

Historie – světové dějiny

Historie – osobnosti

Lingvistika – edice Lingvistika

Lingvistika – jazykové učebnice

Lingvistika

Literární věda – edice Limes

Literární věda – edice Ibero-Americana Pragensia Supplementum

Literární věda

Média – edice Studia nových médií

Média

Pedagogika

Politologie – edice Politeia

Psychologie

Sociologie

Sport a tělovýchova

Edice Vizuální kultura

Teologie/religionistika – edice Teologie

Teologie/religionistika

Lékařské vědy

Přírodní vědy a matematika

Geografie

Beletrie

Beletrie – dílo Karla Šiktance

Beletrie

Beletrie paperback

Jmenný rejstřík

E-knihy

AUC (časopisy)

Vydala Univerzita Karlova

Nakladatelství Karolinum

Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1

Grafická úprava: Jan Šerých

Zlom: Studio Lacerta

Vytiskla tiskárna Nakladatelství Karolinum

© Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2017



UNIVERZITA KARLOVA Nakladatelství Karolinum

Vážení čtenáři,

těší nás, že vydáváme opět víc knih. Abychom Vám mohli poskytovat co nejaktuálnější informace, přistupujeme k vydávání našeho katalogu dvakrát do roka, pro jarní a podzimní sezonu. Katalog je nově opatřen jmenným rejstříkem autorů.

Jako další novinku pro Vás připravujeme e-mailový newsletter, který bude přinášet informace nejen o nových titulech a edicích, ale i o významných akcích a zajímavostech z řady oborů a domácího i zahraničního nakladatelského světa. Zájemci o zaslání newsletteru, pište prosím na vit.krobot@ruk.cuni.cz.

V loňském roce jsme pro Vás otevřeli nově zrekonstruované reprezentační knihkupectví v Celetné ulici. Pokud jste jej ještě neviděli, přijďte nás navštívit a popovídat si s odborně školenými knihkupci například o novém sortimentu publikací v angličtině.

Vaše Nakladatelství Karolinum



VÁZANÁ, 1. VYDÁNÍ
VYJDE: JARO 2017

Ondřej Koupil (* 1972)

Filolog, překladatel a editor, odborník na starší českou gramatiku. Od roku 2012 pracuje v historickém oddělení Ústavu pro jazyk český AV ČR.

Jiří M. Havlík (* 1979)

Historik, zabývá se především církevními dějinami raného novověku.

Svatováclavská bible

KOUPIL, ONDŘEJ – HAVLÍK, JIŘÍ M. (EDD.)

Bibli česká, to jest Sváté Písmo podlé starožitného a obecného latinského od všeobecné církve svaté římské potvrzeného a užívaného přeložení, známá jako bible Svatováclavská, je v povědomí české kulturní veřejnosti zřetelně zastíněna vůbec nejznámějším biblickým překladem – bratrskou bibli Kralickou. Jde nicméně o jednu z nejvýznamnějších památek českého jazyka a literatury barokního období, jejíž vliv – náboženský, kulturní i jazykový – lze sledovat až do devatenáctého století.

Překlad, či přesněji adaptace starších českých překladů, přizpůsobená co nejvěrněji znění latinského textu schváleného tridentským koncilem (takzvané Sixto-Klementiny), vznikala z podnětu biskupa Matouše Ferdinanda Sobka z Bilenberka a prací jezuitů Jiřího Konstance, Matěje Štajera a patrně dalších spolupracovníků od sedmdesátých let 17. století a byla vydána ve třech svazcích v letech 1677–1715. Katolickému duchovenstvu se tak dostal do rukou autorizovaný, církevně schválený text v češtině, který mohl být bez obav využíván v liturgii i pastorači.

Předkládaná antologie si klade za cíl rozšířit a prohloubit známost Svatováclavské bible mezi zájemci mimo úzký kruh odborníků. Jako klíč k výběru a uspořádání textů byla zvolena liturgie, protože právě prostřednictvím předčítání perikop v rámci bohoslužby se věřící seznamovali s textem Písma a ten pak dále působil na lidovou kulturu. Zařazeny jsou perikopy, které byly čteny o nedělích a svátcích církevního roku; kromě nich výběr obsahuje rovněž ukázky z komentářů k biblickému textu a bohatý obrazový doprovod.

Autoři přinášejí ucelený výklad, především na podkladě vlastního původního výzkumu. V moderní odborné literatuře tak odvádějí dílo bez nadsázky průkopnické, protože starší vědecké práce nejsou příliš četné a stále převládají názory o úpadkovosti Svatováclavské bible i jejího jazyka.

— Ivana Čornejová



Neděle IV. v postě (Družebná) – EPIŠTOLA Gal 4,22–31

Psáno jest, že Abraham měl dva syny – jednoho z děvky a jednoho z svobodné. Ale ten, který z děvky, podle těla se narodil; který pak z svobodné skrze zaslíbení – kteréžto věci duchovně sou praveny. Nebo tito jsou dva zákonové. Jeden zajisté na hoře Sína k službě zplozující, kteráž jest Agar (nebo Sína hora jest v Arabii, kteráž připojena jest té, kteráž nyní jest Jeruzalém, a slouží s syny svými). Onenno pak Jeruzalém, kterýž svrchu jest, svobodný jest, kterýž jest matka naše. Nebo psáno jest: »Vesel se, neplodná, kteráž nerodíš, vykřikni a zvolaj, kteráž nepracuješ ku porodu, nebo mnoho jest synů opuště-

né, více nežli té, kteráž má muže.« My pak, bratří, podle Izáka jsme synové zaslíbení. Ale jako tehdy ten, jenž se byl podle těla narodil, protivil se tomu, kterýž podle ducha, tak i nyní. Ale co dí Písmo? Vyvrz děvku i syna jejího, nebť nebude dědicem syn děvky s synem svobodné. Protož, bratří, nejsme synové děvky, ale svobodné, kteroužto svobodou Krystus nás vysvobodil.

[z děvky: z otrokyně | Onenno: onen |
Vyvrz: odvrhni, odmítni]

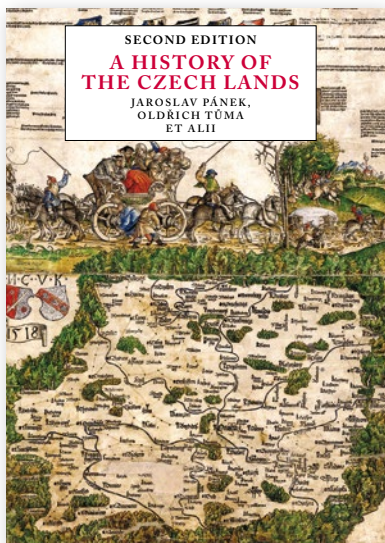


BROŽOVANÁ, CCA 600 STRAN, 2. VYDÁNÍ
VYJDE: LÉTO 2017

Dějiny českých zemí

PÁNEK, JAROSLAV – TŮMA, OLDŘICH

Kniha Dějiny českých zemí podává soustavný výklad naší historie od pravěku až do vstupu České republiky do EU v roce 2004. Sleduje vývoj českého státu a národa, stejně jako menšin žijících na českém území, zejména Židů, Němců, Poláků a Slováků. Osu výkladu tvoří proměny státu (včetně území patřících k němu jen dočasně) a společnosti v něm žijící, ale vyvážená pozornost je věnována rovněž kultuře, náboženství, populačnímu vývoji a tisíciletému přetváření krajinného prostředí. Za vedení dvojice předních českých historiků – Jaroslava Pánka a Oldřicha Tůmy – knihu zpracoval kolektiv odborníků z Historického ústavu a z Ústavu pro soudobé dějiny Akademie věd České republiky. Dílo je určeno nejen studentům historie, ale i širokému okruhu čtenářů, kteří se zajímají o dějinné základy naší současnosti. Druhé vydání, s rozšířeným obrazovým doprovodem.



BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
VYJDE: LÉTO 2017

This is unquestionably the best single volume English language history now available, and it is enhanced by multilingual bibliographies and a set of beautiful color maps. Essential. — Choice

Jaroslav Pánek (* 1947)

Profesor Ústavu dějin Akademie věd České republiky. Zaměřuje se na české i evropské dějiny raného novověku (16.–18. století).

Oldřich Tůma (* 1950)

Specializuje se na české a československé dějiny po roce 1945, historii střední a východní Evropy a historii studené války. Je ředitelem Ústavu pro soudobé dějiny Akademie věd České republiky.

Původně takřka bezmezná důvěra české veřejnosti v prospěšnost liberální ekonomické doktríny se proti roku 1990 snížila na polovinu. Ekonomické a posléze i politické problémy vyústily v oslabení premiéra Klause a útěk jeho dosavadních spojenců poté, co se objevily závažné nesrovnalosti v účetnictví vládních stran odpovědných za ekonomiku. Klausovy spory s prezidentem Havlem, do té doby na veřejnosti náznakové, se změnily v otevřenou a dlouhodobou roztržku, když se prezident, do té doby loajálně podporující vládní politiky, připojil ke kritikům.

[...]

Výklad, podle něhož byl politický úspěch českých ekonomů založen více na bezostyšnosti a průraznosti než na znalostech a schopnostech, se od té doby stal stálou součástí českých debat o bilanci transformace, stejně jako otázka, zda se a ekonomické reformy podařily či nepodařily. Podle výkladu Martina Myanta, komentujícího reformní myšlení a snahy v české ekonomii od šedesátých let, bylo popřevratové přesvědčení o předurčenosti k úspěchu a odvaha k národním experimentům způsobeny provinciálností místních ekonomických elit, čímž se poměry v Praze odlišovaly od Varšavy nebo Budapešti, jejichž akademické instituce neztratily živý kontakt s vývojem oborového myšlení v jeho hlavních centrech.

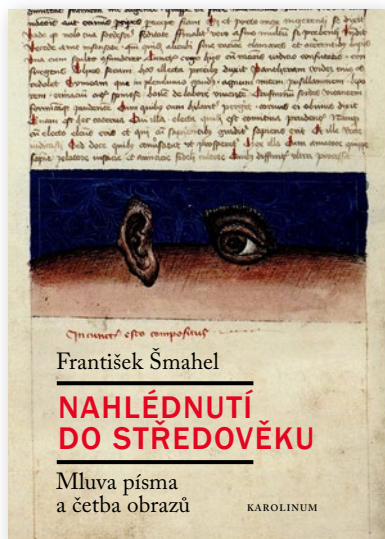
Nesporné bylo, že Česká republika přes velké počáteční sebevědomí a slovní radikalismus vycházela z mezinárodního srovnání transformačních ekonomik jako země sice profitující z historického náskoku a politicky neobyčejně stabilní, ale také málo dynamická a zahlcená nečekanými potížemi.

[...]

Neexistovala stabilní „Evropa“, k níž by bylo možné se postupně připojit, ale dy-

namický projekt. Připojení se k němu tak podle slov českých vyjednávačů představovalo úkol podobný „střelbě na běžící terč“. Směřování EU navíc vycházelo ze zkušeností a potřeb starých členů, noví měli jedinou možnost – přidat se, k čemuž ale museli splnit dlouhou řadu podmínek. Po vymanění se z iluzí o zrodu ekonomického tygra, který si bude moci sám klást podmínky, zvítězilo na vládní a diplomatické úrovni pragmatické poznání, že podmínky klade EU a České republice nezbyvá než je splnit.

Provázela ho kritická diskuse o Evropě pramenící už na samém počátku 90. let. Diskusi lze vymezit dvěma krajními póly. První litoval, že politicky tvořiví Češi se kvůli desetiletí trvajícím sovětské nadvládě ocitli v pozici, v níž jim nezbyvá než do značné míry přistupovat na cizí pravidla; žádal do budoucna ochranu zbytkové státní suverenity, přičemž evropské politiky vesměs posuzoval jako chybné a očekával od nich do budoucna nesnáze, ne-li katastrofy. Druhý, opačný pól vítal vnější tlak a evropské formování práva a pravidel jako spásu před provinciálními a konzervativními českými elitami, neschopnými vizionářství a vůdcovství; evropská integrace pro něj představovala optimistický bod v celkově nevábnych politických a sociálních reáliích postkomunismu. Je přirozené, že názory většiny lidí kolísaly mezi těmito krajními póly, přičemž v politických elitách a celostátních médiích projevy nechuti a nepřátelského postoje vůči evropské politice postupem času spíše rostly. Nicméně ani tyto postoje se nevykloučily s vědomím, že žádná reálná alternativa nepřichází v úvahu. Veřejnost, která v této věci byla po celou dobu EU nakloněnější než politické elity a média, to v červnu 2003 stvrdila jednoznačným výsledkem referenda (ano 77,3 %).



VÁZANÁ, CCA 300 STRAN, 1. VYDÁNÍ
VYJDE: JARO 2017

František Šmahel (* 1934)

Respektovaný medievista, jeho knihy a studie o dějinách Univerzity Karlovy, husitství, středověké filozofii a humanismu byly přeloženy do několika jazyků. Z jeho novějších děl lze uvést knihy Husitská revoluce I–IV (1995–1996), Mezi středověkem a renesancí (2002), Cesta Karla IV. do Francie 1377–1378 (2006), Život a dílo Jeronýma Pražského (2010), Diví lidé (v imaginaci) pozdního středověku (2012) a Jan Hus. Život a dílo (2013). František Šmahel se stal mimo jiné členem Učené společnosti ČR, členem korespondentem Britské akademie i Královské historické společnosti, čestným členem Americké asociace historiků a nositelem významných vyznamenání včetně medaile Za zásluhy I. stupně a Národní ceny ČR. Je vedoucím projektu Kulturní kódy a jejich proměny v husitském období při Centru medievistických studií, které založil.

Nahlédnutí do středověku

Mluva písma a četba obrazů

ŠMAHEL, FRANTIŠEK

Protimluvy v titulu nemají za úkol jen upoutat pozornost čtenářů. Větší část knihy spojuje poznání, že mnohé ve středověku bylo jinak, než by se na první pohled zdálo. Naši středověcí předchůdci se rodili se stejným nadáním a schopnostmi jako my, přesto však museli na své cestě za poznáním a tvořením tápavě našlapovat, někdy se vracet a znovu vymýšlet, co již antika znala. Poselství středověkého obrazu se skládalo z více vrstev, z nichž některé měly přednost před estetickým zážitkem. Už středověk například znal komiksové bubliny v podobě tzv. mluvčích pásek. Jiné nápisy nebylo možné bez pomoci znalce přečíst. K čemu tedy byly?

Postupný přechod z magického světa zvuku do neutrálního světa zrakového vjemu, který díky rozšíření knihtisku zažilo 16. století, poznámenal i vnímání výtvarných děl. Spolu s kladením otázek knihy přináší drobné etudy, tak trochu badatelské prskavky, které ozvlášťují historikovo bytí.



VÁZANÁ, 352 STRAN, 2. VYDÁNÍ
 CENA: 390 Kč
 ISBN: 978-80-246-3540-8
 E-KNIHA: 978-80-246-3541-5 (PDF)
 VYŠLO: LISTOPAD 2016

Milena Lenderová (* 1947)

je česká historička, která se zabývá dějinami 19. století, především gender history, dějinami každodennosti a česko-francouzskými kulturními vztahy. Za své publikace již získala několik cen, v roce 1999 výroční cenu nakladatelství Mladá fronta za první vydání monografie *K hříchu i k modlitbě. Žena v minulém století* (Mladá fronta, Praha 1999), v roce 2007 obdržela Řád akademických palem udělovaný Francouzským velvyslanectvím v Praze za zásluhy o šíření francouzského jazyka, vědy a kultury a v roce 2014 převzala Cenu ministra školství, mládeže a tělovýchovy za svou dlouholetou badatelskou činnost a významné publikace.

K hříchu i k modlitbě

Žena devatenáctého století

LENEROVÁ, MILENA

Monografie zachycuje postavení žen ze středního městského stavu v českých zemích 19. století. Pozornost je věnována postavení ženy v domácnosti, jejím každodenním rituálům, ale také dívčímu vzdělávání, včetně úsilí o získání přístupu ke středoškolskému a univerzitnímu vzdělání a průniku žen na pracovní trh. Významnou kapitolou jsou snahy prvních feministek, které se dosavadní vnímání žen snažily změnit, ačkoli se setkávaly s nesouhlasem mužů, ale i dalších žen, které považovaly za smysl života uzavřít manželství a pečovat o domácnost.

Autorka přihlíží k vývoji střední a západní Evropy; využívá pramenných podkladů, opírá se o osobní deníky, korespondenci, memoáry, ženský tisk a autentickou odbornou literaturu a vychází z dobových feministických textů a obrazových materiálů.

Naděje na zlepšení zdravotního stavu žen přinesl nejen pokrok v lékařské vědě a nástup první generace lékařek, s nimiž dokázaly i nejstydlivější ženy hovořit otevřeněji, ale do značné míry také pokrok v tělesné hygieně. A ta byla dlouho popelkou. Neblahá zkušenost s morovými epidemiemi a syfilidou ukončila relativně svobodnou praxi středověkého lázeňství, kam docházeli muži i ženy nejen za tělesnou očišťovnou, ale občas také za erotickým vyžitím. Osobní hygiena byla na dvě staletí odmítnuta. Šestnácté století dalo Evropě do vínku strach z vody a zvyk pravidelné týdenní koupele vymizel. Lidé přestali chodit do veřejných lázní ze strachu z přenosných nemocí. Jejich obavy podporovala i soudobá medicína, která vyrukovala s tvrzením, že póry rozšířené vodou a teplem jsou náchylné vstřebávat různé „miasmy“ působící onemocnění. Podpořila rovněž přesvědčení, že spermatu se mimořádně dobře daří v teplé vodě. Ženy se bály otěhotnění, a tak v nečetných lázních, které přežily, zakázali radní společné koupání mužů a žen. Pravda, očista těla v lázni nebyla zavržena docela, ale stala se natolik výjimečnou, že byla považována za významný zásah do lidského organismu. Pokud se čas od času člověk vykoupal, lékaři mu doporučovali strávit několik hodin na lůžku, aby zregeneroval své síly. Přesvědčení o oslabení těla po koupeli bylo neotřesitelné: roku 1610 uznal francouzský král Jindřich IV. omluvu svého ministra Maximiliena Sullyho, jenž se odmítl dostavit k panovníkovi se zdvořilou výmlouvou, že musí odpočívat po koupeli.

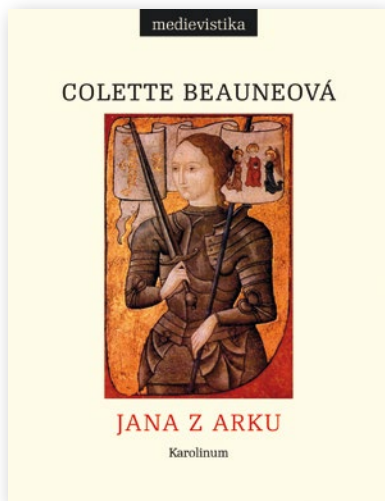
(...)

Pronikání hygieny do všeobecného povědomí naráželo na závažné překážky. První spočívala v přetrvávající pruderii. Nahota a přílišné mytí (hlavně intimních partií) měly příchut čehosi nepatřičného, vzbuzovaly podezření z prostopášnosti. Ženy a dívky se kou-

paly v košilích, přes košili se i mydlily. Koupací košile bývala u nevěsty z dobré rodiny součástí výbavy. A nejen to. Kdykoli si dívky košili převlékaly a zůstávaly zlomek minuty nahé, zavřely oči a pokřižovaly se. Řada žen tak dospěla, aniž kdy spatřila svůj vlastní pupík.

(...)

Po polovině 19. století se do propagace čistoty zapojila didaktická literatura určená dívkám. Čistota oděvu a těla byla chápána v těsné souvislosti s čistotou v kuchyni a bytě. Zatímco Magdalenu Dobromilu Rettigovou ještě osobní hygiena příliš nezajímala, Honorata Zapová, Františka Hansgírgová a Věnceslava Lužická už horovaly pro časté mytí těla a pravidelnou výměnu prádla. „Časté užívání lázní jest velmi zdravé, a když to není možné, aspoň myj se každodenně celá studenou vodou! Nic neudrzuje zdraví a krásu více jako voda a povětrí!“ přesvědčovala své čtenářky Hansgírgová. Doporučovala dlouhé procházky, otevřená okna, kdykoli to počasí dovoluje, dostatek spánku. Jmenované autorky se rozhodly k významnému kroku: přestaly zavrňovat přiměřenou péči o krásu. Přesvědčovaly dívčí dorost, že základem půvabu a zdraví je čistota. Člověka, včetně jeho tělesnosti, stvořil Bůh, a není tudíž nic špatného, když se dívka o to, co jí bylo dáno od Boha, řádně stará, když pěstí svoje tělo pravidelným mytím, přírodními prostředky, přiměřeným pohybem a střídmou stravou. Žena nemá hygienu a svůj tělesný půvab zanedbávat ani v manželství. Společný život vede k určitému zhlouštějnosti, „hled' tudíž sebe a vnady své, pokud to bez porušení ostatních povinností možno, zachovati a moudrým užíváním prostředků toaletních, šatstva atd. vždy novými a příjemnými udržeti. Nechceme ti radit, aby ses fintila. Čistěfounký a slušný oděv jest daleko vzdálen od parády...“ soudil proslulý arbiter elegance Adolf Knigge.



BROŽOVANÁ, CCA 400 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3183-7
 VYJDE: LÉTO 2017

Colette Beauneová (* 1943)

Francouzská historička a emeritní profesorka University of Paris X – Nanterre. Zaměřuje se na středověkou Francii, především na její politické dějiny a postavení žen. Je považována za jednoho z největších odborníků na Janu z Arku.

Jana z Arku

BEAUNEOVÁ, COLETTE
 (PŘEKLAD PYTLOVÁ, KATEŘINA)

Renomovaná medievistka Colette Beauneová ve své práci spojuje celou řadu pohledů a přístupů – antropologii, dějiny mentalit, dějiny literatury nebo politickou a sociální historii, výsledkem je pak komplexní pohled nejen na Janu z Arku, ale i na svět jejích současníků. Autorka sleduje Janu od narození až po její rehabilitaci v roce 1456 a především uvádí čtenáře do světa, v němž svůj krátký a výjimečný život prožila. Popisuje prostředí, ze kterého tato mladá venkovská dívka pocházela; věnuje se problematice života na vesnici, lidové víry i možností vzdělání. V knize dále přibližuje, jakým způsobem ji pravděpodobně vnímali její současníci, jak odpovídala jejich očekáváním a čím se jim vymykala: zobrazuje tradiční představy o postavách panny, pastýřky i vyvoleného rytíře, zamýšlí se nad symbolickým významem oděvu a účesu, jenž se odrazil i v obžalobě z hereze a čarodějnictví v Janině procesu. Také ozřejmuje zdroje Janiných politických sympatií i neotřesitelné věrnosti Karlovi VII. a ukazuje tenkou hranici mezi čarodějnictvím a svatostí.

Takto se snažili Janu potupit Angličané:

*Tomu, co činiš, říkáš zázraky,
Jen aby tvým slovům uvěřili,
Jiným jdi prodávat své dryáky,
My kouzelníky nejsme a nikdy nebyli.*

Když Jana zvítězila, mohla jim odpovědět:

*A byl to zázrak
Boha, který k zázrakům má sílu...
Bůh nás vedl a řídil naše kroky [...]*

Jana před Janou – Autentizace Jany z Arku

Když Jana nebo některý jiný prorok předstoupili před krále, musel projít výslechem a teologickým procesem (byl předvolán před komisí a tázán experty), který byl kodifikován v 80. letech 14. století celou řadou pařížských univerzitních spisů. (...)

Více než měsíc, kdy Jana procházela těmito zkouškami, byl zároveň i pozorovacím obdobím. Prorokyně byla nejprve umístěna poblíž zámku v Coudrai, poté u královského úředníka v Poitiers, jehož manželka byla známá svou zbožností. K dispozici dostala páže a zpovědníky. Šlo především o to, jakýmikoliv prostředky přezkoumat, zda vede správný život. V této postní době držela půst, chodila do kostela ke zpovědi a ke svatému přijímání. Existuje řada svědectví o její pokoře a častých modlitbách. Dvakrát bylo potvrzeno Janino panenství, poprvé tak učinila manželka Raoula de Gaucourt, podruhé dvorní dámy sicilské královny. Bylo konstatováno, že je ženou a pannou, že je dobrým a pokorným člověkem.

Aby se však mohl král rozhodnout svolat komisí teologů, bylo samozřejmě nutné, aby jej možnost jemu určeného zjevení rozrušila a okouzli. Právě v tu chvíli vstupuje do hry téma poznání: „Když vstoupila do královny komnaty, poznala jej podle toho, co jí poradil její

hlas.“ To je to jediné, co k tomu Jana řekla, avšak již dopis z Fierbois tuto událost oznamoval jako určitou zkoušku prorockých schopností. To, že Jana krále poznala, může vypadat jako čistá manipulace, protože existovala celá řada portrétů Karla VII. Avšak každý prorok ví, kdo že stojí před ním, a umí také v druhých číst. Vizionářka z Bresse podle pohledu na čelo svých návštěvníků věděla, jaké jsou jejich smrtelné hříchy a věčný úděl. Proctví bylo propojeno s jasnovidectvím. Rovněž Jana tak věděla, že Karel je skutečným dědicem, neboť jí to řekl hlas.

Duchovní jasnovidectví pro laické publikum nebylo příliš známé, a tato příhoda se tedy dožila spousty variant. Král se například stáhl do ústraní a schoval se mezi svými dvořany, nebo nechtěl být považován za krále a pověřil tím jednoho ze svých bratranců Karla Bourbonského. Zde máme symbolickou hru: je král, který ještě nebyl korunován a ze všech stran na něj číhá nebezpečí, opravdu králem? Jana jej poznala a udělala z něj krále. Texty z Orléansu a pozdější texty jsou ještě složitější. Král si vyměnil oblečení se svým rádcem a posadil jej na trůn. Sám se zařadil do davu (ovšem neexistujícího...) ve špatném oblečení a odvrátil svůj pohled. Jana jej však poznala mezi deseti tisíci cizích lidí a řekla mu: „Vy jste ten, jehož hledám, skutečný král Francie.“ Tato scéna vykazuje podezřelou podobnost s Davidovým pomazáním. Tam prorok mezi ostatními většími a lépe oděnými uchazeči našel skutečného krále, jehož měl pomazat, stejně jako Jana poznala toho, jehož měla přivést ke královskému pomazání.



BROŽOVANÁ, 184 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3506-4
VYJDE: JARO 2017

Eliška Fučíková (* 1940)

Hlavním tématem jejího odborného zájmu se stala už od studií dějin umění na Filozofické fakultě UK v Praze doba spojená s prvními Habsburky na českém trůnu, zejména pak s vládou císaře Rudolfa II. Pracovala v Ústavu dějin umění ČSAV, v 90. letech se stala ředitelkou odboru památkové péče Kanceláře prezidenta republiky a zasloužila se o novou instalaci Obrazárny Pražského hradu. Pro své hluboké znalosti rudolfinského umění a staré kresby je žádána mnoha domácími i zahraničními institucemi o spolupráci při výstavách, konferencích, odborných konzultacích a o přednášky. Za svou práci získala řadu domácích i zahraničních ocenění.

Praha renesanční

FUČÍKOVÁ, ELIŠKA

Autorka v této publikaci načrtává obraz Prahy z doby, kdy z českého trůnu vládli Jagellonci a první Habsburkové. Od poslední třetiny 15. století a v průběhu století šestnáctého začala jednotlivá pražská města svým tempem měnit svůj středověký ráz v renesanční, výraznou proměnou prošel rovněž areál Pražského hradu, který okrášlila míčovna a letohrádek pro královnu Annu v osvěžující královské zahradě. Po historické vstupní části se vydá čtenář na cestu s autorkou, která ho zasvěcenými komentáři provede renesančně se rozvíjející metropolí Českého království. Vedle dokumentačních historických obrázků a fotografií exteriérů text provázejí mapky s lokalizačním rejstříkem a přehled osobností.

Zpívající fontána

V roce 1562 vytvořil dvorní malíř arcivévodý Ferdinanda II. Francesco Terzio kresebný návrh pro kašnu, kterou císař Ferdinand I. objednal pro Královskou zahradu. Dřevěný model podle ní byl snad dílem norimberského sochaře v arcivévodských službách Hanse Peyssera. Odlití bylo v roce 1563 svěřeno Tomáši Jarošovi, puškaři, děloličci a zvonáři původem z Brna, působícím však v Praze. Odlití se protahovalo, teprve 1568 byla kašna dokončena a mohla být cizelována. Zprovozněna byla až o tři léta později. Kašna budila mimořádnou pozornost návštěvníků Prahy. Když si ji v roce 1603 prohlédl Francouz Pierre Bergeron, poznamenal do deníku, že je v zahradě „fontána, která vyhrává jako dudy; voda, jež tryská na jejím vrcholu, padá do nádrže tak uměřeně, že vyluzuje harmonický zvuk podobný hlasu tohoto nástroje“.





BROŽOVANÁ, CCA 300 STRAN, 1. VYDÁNÍ
VYJDE: JARO 2017

Vít Vlnas (*1962)

vystudoval historii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, absolvoval studijní pobyty a stáže v Německu, Francii, Velké Británii a Itálii. Zabývá se především dějinami, kulturou a výtvarným uměním raného novověku, zejména baroka. Pracoval v Národní galerii v Praze, kterou v letech 2013–2014 spravoval jako její pověřený generální ředitel, dále v Husitském muzeu v Táboře a v Památníku národního písemnictví. Na Univerzitě Karlově přednáší od roku 1994, v roce 2016 byl jmenován proděkanem Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy pro vědu a výzkum. Od roku 2016 vede též Centrum humanistických studií Moravského zemského muzea v Brně. Je členem řady vědeckých a redakčních rad a odborných komisí.

Praha barokní

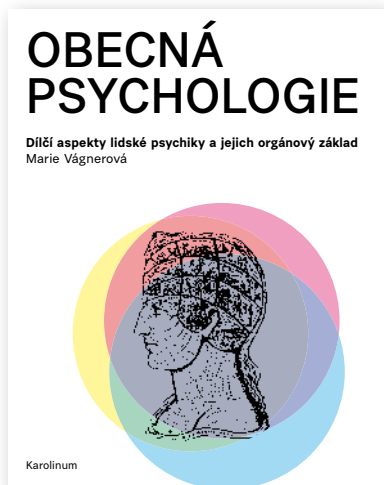
VLNAS, VÍT

„Praha barokní“ pokrývá historické údobí Prahy od Bílé hory po dobu osvícenství, tedy od roku 1620 do osmdesátých let 18. století. Renomovaný český historik umění Vít Vlnas při svém zpracování daného období vývoje Prahy v jejích hmotných a duchovních proměnách vystihl život české metropole jako celistvého kulturního fenoménu, jehož stopy jsou výrazné i na dnešní tváři města – právě baroko určuje ve značné míře pražský genius loci. Jako zasvěcený průvodce komentuje autor procházku městem z Pražského hradu na Vyšehrad přes Hradčany, Malou Stranu, Staré Město a Nové Město, barokním památkám mimo historické jádro věnoval vydělenou část. Vedle dokumentačních historických obrázků a fotografií exteriérů text provázejí mapky s lokalizačním rejstříkem a přehled osobností.

Kostel sv. Ignáce

Chrám sv. Ignáce byl první velkou barokní sakrální novostavbou na území Nového Města. Představuje současně vrchol architektonické činnosti Carla Luraga, skutečného „dvorního stavitele“ české jezuitské provincie. Stavba kostela při novoměstské koleji Tovaryšstva Ježíšova byla zahájena v roce 1665 a v hrubé stavbě hotova po pěti letech, přestože k jejímu úplnému dokončení došlo až v roce 1678. Monumentální, klidnou kompozici hlavního průčelí završuje socha zakladatele řádu sv. Ignáce z Loyoly (1671). Obklopuje ji pozlacená paprscitá mandorla, která v době budování chrámu vzbudila kritiku, neboť obdobné svatozáře kolem celé postavy měly být tradičně vyhrazeny jen osobám Nejsvětější Trojice a Panny Marie. V letech 1696–1699 byl k fasádě přistavěn předložený portikus podle návrhu Pavla Ignáce Bayera, který se do náměstí otevírá trojitou arkádou. Podobně jako u staršího kostela staroměstské jezuitské koleje jde také tady o jakýsi triumfální oblouk vyjadřující vysoké ambice Tovaryšstva. Zdobí jej sochy Ježíše jako Salvátora a jezuitských světců, vytvořené v roce 1699 dílnou Matouše Václava Jäckela.





VÁZANÁ, 416 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč
ISBN: 978-80-246-3268-1
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3295-7 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016

Marie Vágnerová (* 1946)

je psycholožka, přední odbornice v oblasti pedopsychologie, vývojové psychologie a psychologie handicapu, autorka řady odborných monografií. Působila jako klinická psycholožka v Oftalmopedickém ústavu FN v Praze-Motole nebo v Jedličkově ústavu (pro postižené děti) v Praze, vyučovala psychologii na pražské Pedagogické fakultě UK, od roku 1995 působí na Husitské teologické fakultě UK a od roku 2003 zároveň v Psychiatrickém centru Praha-Bohnice jako výzkumný pracovník.

Obecná psychologie **Dílčí aspekty lidské psychiky** **a jejich orgánový základ**

VÁGNEROVÁ, MARIE

Publikace se zabývá základními aspekty lidské psychiky. Vychází z vymezení obecné psychologie a jejího postavení v systému psychologických věd, uvádí i základní metody, které slouží k poznání a hodnocení jednotlivých psychických projevů a funkcí. Bere v úvahu, že lidská psychika má i svůj orgánový základ, jímž je mozek. Ten umožňuje její rozvoj a ovlivňuje způsob jejího fungování. Jedna z recenzí jednoznačně praví, že práce je „specifická především silným důrazem na biologický kontext psychologických procesů, jenž představuje jejich funkční bázi“.

Kniha klade nově důraz právě na uvedený orgánový základ psychiky, na proměny probíraných psychických funkcí v různých věkových obdobích a dále na přehledové charakteristiky rozmanitých koncepcí, uplatňujících se ve vztahu ke sledovaným tématům, aniž je přitom přerušována hlavní výkladová linie. Teoretické části se střídají s názornými a čtenářsky srozumitelnými příklady a jsou doplněny grafy a dalším dokumentačním obrazovým doprovodem. Víceméně samostatný oddíl tvoří rozsáhlý soupis psychologické literatury, kde může zájemce najít odkazy k psychologii obecné i k nejrůznějším oborovým odvětvím.

Mentalizace je schopnost orientovat se v lidské mysli, v úvahách, pocitech a úmyslech jiných lidí. Tato schopnost je důležitou součástí sociální kognice. Lidskou mysl nelze pozorovat přímo, o jejím obsahu je možné pouze spekulovat na základě řady nepřímých projevů (výrazu obličeje, chování atd.). Mentalizace je komplexní a vysoce specializovaná funkce, která má vrozený základ. Může být do značné míry zautomatizovaná, zejména v některých oblastech. Lidé jsou schopni registrovat, co se odehrává v mysli někoho jiného, i když nejsou na tyto poznatky přímo zaměřeni. (Uvažování o názorech a úmyslech jiného člověka ovšem automatické není.)

(...)

Mentalizace má svůj neuropsychický základ. Různé studie potvrdily existenci neuronální sítě, která zajišťuje porozumění lidské mysli. Na zpracování informací o názorech a úmyslech jiných lidí se podílí určitá část kůry frontálního a temporálního laloku a oblast temporo-parietálního spojení. (Uvedené oblasti se ovšem uplatňují i v dalších poznávacích aktivitách.)

- Prefrontální kůra reguluje monitorování těchto jevů, funguje jako exekutivní procesor, který ovlivňuje zpracování informací o lidské mysli. Je to oblast, která prošla významnou evoluční proměnou a má i specifickou strukturu (jsou zde neurony vřetenovitého typu). U dětí se vytváří teprve okolo 4. měsíce života. Nemusí být selektivně zaměřena jen na zpracování informací o lidské mysli, uplatňuje se i v dalších kognitivních procesech.
- Temporo-parietální spojení, zejména pravostranné, funguje jako simulátor, který aktivně generuje očekávání zaměřené na pochopení úmyslů jiného člověka. I tato oblast se podílí na dalších poznáva-

cích aktivitách, především těch, které jsou zaměřeny sociálně. Pro mentalizaci je důležitá část temporálního laloku, která je obecně spojena s rozpoznáváním. Jsou zde uloženy osobní sémantické a epizodické vzpomínky, které se mohou při mentalizaci uplatnit.

- Na vývoji mentalizace se podílí i emoční složka, která souvisí s aktivitou amygdaly. Pokud dojde k poškození amygdaly v raném věku, nedokáží se takto postižení lidé ani v dospělosti orientovat v pocitech, úmyslech a přesvědčení jiných lidí. Amygdala je důležitá především pro rozvoj této funkce, v dospělosti už její postižení úroveň mentalizace v takové míře neovlivňuje.



BROŽOVANÁ, 216 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 CENA: 420 Kč
 ISBN: 978-80-246-3511-8
 VYŠLO: PROSINEC 2016

Helena Honcoopová

je emeritní ředitelkou Sbírký orientálního umění Národní galerie v Praze, celý život se věnuje japonskému umění, je autorkou asi 15 monografií a katalogů, včetně překladu *Hyakunin isshu* do češtiny.

Kniha vějířů

HONCOPOVÁ, HELENA –
 MOSTOW, JOSHUA –
 YASUHARA, MAKOTO (EDS.)

Unikátní rukopis sbírky 120 japonských básní ilustrovaných v kartuších ve tvaru vějířů z konce 16. století je nejrozsáhlejším dochovaným originálem žánru tzv. knih vějířů (*ógi no soshi*) na světě. V roce 1906 ho přivezl ze své první cesty do Japonska český spisovatel a sběratel Joe Hloucha (1881–1957) a posledních šedesát let je opatrován ve Sbírcce orientálního umění Národní galerie v Praze. Básně obsažené v rukopisu přeložila a do japonského literárního i výtvarného kontextu zařadila Helena Honcoopová, bývalá ředitelka Sbírký orientálního umění, ve spolupráci s Joshuou S. Mostowem, světoznámým odborníkem na starou japonskou poezii, a Makoto Yasuharou, japonskou badatelkou z tokijské univerzity Rikkyó.



Lenka Krátká

DOMOVSKÝ PŘÍSTAV PRAHAČeskoslovenská námořní plavba
v letech 1948 až 1989

ORÁLNÍ HISTORIE A SOUDOBÉ DĚJINY

KAROLINUM

**BROŽOVANÁ, 330 STRAN, 1. VYDÁNÍ****CENA: 390 Kč****ISBN: 978-80-246-3464-7****E-KNIHA: 978-80-246-3501-9 (PDF)****VYŠLO: LISTOPAD 2016****Lenka Krátká**

působí v Centru orální historie Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR, kde se zaměřuje především na hospodářské a sociální dějiny Československa po druhé světové válce, historii podniku Československá námořní plavba (1948 až 1989) a problematiku služebních cest a práce v zahraničí v období centrálně plánované ekonomiky. Dlouhodobě se věnuje metodologii orální historie. V poslední době sleduje také vývoj firemní kultury po roce 1989.

Domovský přístav Praha

Československá námořní plavba v letech 1948 až 1989

KRÁTKÁ, LENKA

Kniha, zpracovaná s využitím velkého množství archivních pramenů, z větší části dosud nepublikovaných, souhrnně pohlíží na problematiku založení a rozvoje námořní plavby v bývalém Československu a na fungování samostatného podniku Československá námořní plavba, a to v období let 1948–1989. Téma je probráno z mnoha stran, vedle analýzy hospodářských výsledků se autorka věnuje problematice spolupráce s Čínskou lidovou republikou, událostem roku 1968 na námořních lodích, období tzv. normalizace v prostředí námořní plavby i aktivitám Státní bezpečnosti v dané oblasti. Opomenuta není ani lodní hierarchie a prostor dostala také každodennost nevšedního života námořníků, například téma cestování, emigrace, pašování zboží či u této profese nesnadného skloubení pracovního a rodinného života. Poutavě napsaný text dokresluje dobové fotografie.

Pro důstojnické funkce bylo vyžadováno vzdělání vysokoškolské – po ukončení úplného středního vzdělání s maturitou se mohl student hlásit (být doporučen) ke studiu na námořní akademii v zahraničí.

„Tam jsem skončil gympl [...] a někde v knihovně jsem si půjčil [...] knížku *Moře volá odvážné*. A já jsem si říkal – Petříku, seš odvážnej, vypochoďuj na moře. Poslal jsem přihlášku na Plavbu. To jsem si zjistil všechno.“

Teoreticky bylo možné, aby si lodník, který se vyučil u ČSPLO, postupně zvyšoval kvalifikaci a byl povyšován z pozice námořníka až na nejvyšší příčku lodní hierarchie – post kapitána. Prakticky to však bylo problematické a žádný takový případ není zaznamenán. I kdyby se námořníkovi podařilo zvládnout střední školu v distanční (dnes kombinované) formě výuky, kvůli studiu na námořní akademii by musel přerušit praxi. Pro dotyčného by tento krok znamenal ztrátu stálého příjmu na několik let a pro podnik nežádoucí výpadek kvalifikovaného pracovníka, byť v nižší funkci. Proto i kdyby se takový „obyčejný“ námořník s ambicemi našel, nedostal by doporučení ke studiu.

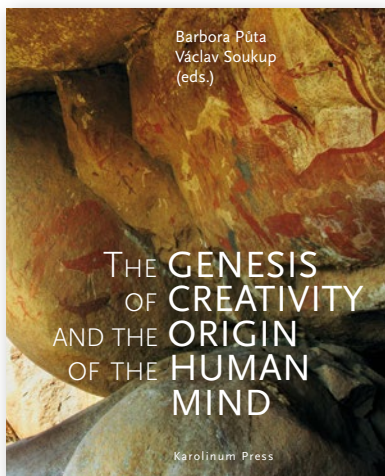
(...)

Když se loď vrátila do Evropy, bylo zahájeno vyšetřování, které přímo na lodi prováděli major Prokeš ze 4. odboru XI. správy FMV, poručík Šup, vyšetřovatel odboru vyšetřování Městské správy Veřejné bezpečnosti v Praze, a poručík Lesák, operativní pracovník Federální kriminální ústředny Hlavního velitelství Veřejné bezpečnosti v Praze. Vedle toho se akce účastnili příslušníci Státní bezpečnosti, a to především v oblasti vytěžování agentury a důvěrníků, včetně členů posádky, kteří se na trestné činnosti nepodíleli. Výsledky tohoto vytěžování byly poskytovány vyšetřovatelům „k zaměření taktiky a pořadí výslechů“.

Přibližně o tři měsíce později major Prokeš, poručík Šup a s nimi major Horníček, pracovník Federální kriminální ústředny, provedli podobné vyšetřování na lodi *Mír II*, opět v přístavu Štětín. I v tomto případě byla využita spolupráce s pracovníky Státní bezpečnosti – byli vytěženi dva agenti a čtyři důvěrníci Státní bezpečnosti mezi členy posádky. Námořníci lodi *Mír II* zakoupili při průjezdu Kielským kanálem přes tisíc lahví lihovin; další alkohol nakoupili v Baltoně ve Štětíně. Na lodi bylo nakonec takové množství lihovin, že nikdo nemohl s určitostí říci, kolik alkoholu se zde nachází. Podle odhadu některých námořníků to byly dva až tři tisíce lahví, „mimo množství přes 1700 lahví v celním skladu“.

„[H]lavní úkryt byla strojovna, kde byly lihoviny ukryty pod podlahou velína strojovny, ve větrácích odstředivky, v měrném tančiku ohříváče paliva, v tanku č. 15, v lednici, chladírnách, práce a dalších nezjištěných úkrytech.“

Lihoviny byly prodány po příjezdu do Kuvajtu; čistý zisk z jedné láhve činil 13 amerických dolarů. Za získané peníze řada členů posádky v Kuvajtu nakoupila rádia, magnetofony, zlato. Další dolary námořníci utratili při postoji v Londýně.



The Genesis of Creativity and the Origin of the Human Mind

PŮTOVÁ, BARBORA - SOUKUP, VÁCLAV
(PŘEKLAD MORGAN, DANIEL -
RUSSELL, ROBERT - GUTIERREZ, IVAN)

Publikace se zabývá otázkou lidské kreativity a představitivosti z hlediska kultury, umění a evoluce. Jednotliví autoři se zaměřují např. na počátky umění v paleolitu nebo projevy umění v předliterárních společnostech a kmenových kulturách, které se zachovaly do dnešních dnů. Mezioborový přístup k tématu zvýrazňuje širokou škálu možných metodologií a výkladů uměleckých projevů v konkrétních historických a kulturních souvislostech.

VÁZANÁ, 336 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 850 Kč | ISBN: 978-80-246-2677-2
VYŠLO: ČERVENEC 2015



Quantum Anthropology

Man, Cultures, and Groups
in a Quantum Perspective

TRNKA, RADEK - LORENCOVÁ, RADMILA

Monografie prezentuje novou teoretickou perspektivu sociokulturní antropologie, která navazuje na aktuální zahraniční práce v tomto oboru. Kvantová antropologie opouští chápání člověka v pojetí klasické fyziky a hledá naopak ukotvení, které nabízí současná kvantová filozofie a teorie kvantové mechaniky. Z této perspektivy, a s odkazem na současný ontologický obrat v antropologii, reinterpretovali autoři chápání kultury, sociálních skupin, jazyka, dekonstrukce, symbolů, mýtů či rituálů. Pozornost je věnována také podstatě percepční zkušenosti, prožívání, kolektivnímu vědomí a emocím.

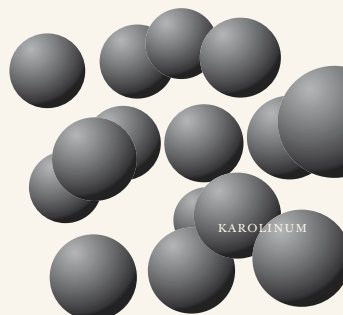
Skejuš – Skejušané – Skejušan. Rusíni v Chomutově, původ, historie a současnost

MALINOVÁ, IRINA - OTČENÁŠEK,
JAROSLAV - LENDĚLOVÁ, VĚRA

Interdisciplinární publikace se nejprve vyjadřuje ke stále značně živé problematice uchopení Rusínů jako etnika, prezentuje odborný náhled na Rusíny ve světle současné teorie etnicity, doplněný o lingvistické stanovisko a současné pojetí Rusínů v Česku, na Slovensku, Ukrajině a rámcově v celé Evropě. Následně se autoři zaměřují na vznik a rozvoj rusínského osídlení v Banátu (obec Skejuš) a charakteristiku jejich tradičního způsobu života až do období po druhé světové válce a vznik rusínské menšiny v Chomutově. Dále se publikace věnuje folklorní činnosti chomutovských Rusínů, především pak jejich souboru Skejušan.

Radek Trnka
Radmila Lorencová
**Quantum
Anthropology**

Man, Cultures, and Groups
in a Quantum Perspective



BROŽOVANÁ, 192 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 240 Kč | ISBN: 978-80-246-3470-8
E-KNIHA: 978-80-246-3526-2 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016

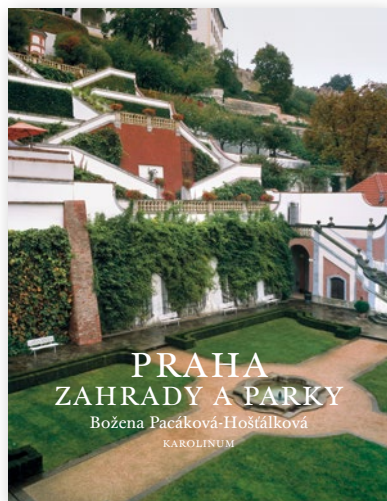
Irina Malinová
Jaroslav Otčenášek
Věra Lendělová

Skejuš – Skejušané – Skejušan
Rusíni v Chomutově,
původ, historie
a současnost



BROŽOVANÁ, 262 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3329-9
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3411-1 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

Edice, jejíž téma určuje Praha jako historický a kulturní fenomén, si klade za úkol výstižným a zasvěceným způsobem ukázat tisíciletý vývoj města s jeho hmotnými a duchovními proměnami i jeho pověstný genius loci, a tak i napomáhat k šíření povědomí o české kultuře a vzdělanosti. Standardní svazek edice sestává ze souhrnného výkladu a „procházky“ Prahou.



Praha – zahrady a parky

PACÁKOVÁ-HOŠŤÁLKOVÁ, BOŽENA

Pevnou součástí tisíciletého vývoje české metropole je rovněž formování pražských zahrad a parků – palácových, hradních, klášterních, soukromých i veřejných. Ucelenou představu o procesu jejich zakládání a proměn v historických a slohových souvislostech autorka brilantně načrtává a objasňuje i s pomocí nových poznatků z jejich historie ve vstupní části knihy. Ve druhé části pak věnuje pozornost jednotlivým zahradám nebo parkům. Pro vystižení souvztažnosti s daným územím je prezentuje ve skupinách odpovídajících určité lokalitě, která je uvedena celkovou charakteristikou. S reprezentativními fotografiemi a historickými dokumentačními obrázky knihu dotváří výklad odborných pojmů, přehled dřevin, rejstřík osobností a lokalizace, u vybraných historických zahrad autorka předkládá i vysvětlení jejich specifických prostorových vazeb.

BROŽOVANÁ, 320 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč | ISBN: 978-80-246-2625-3
VYŠLO: LISTOPAD 2016

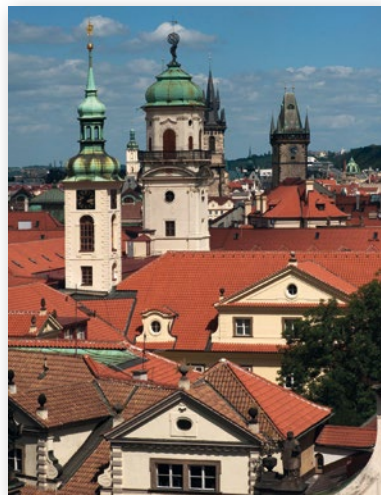
JIŽ VYŠLO:



Praha barokní

VLNAS, VÍT

„Praha barokní“ pokrývá historické údobí Prahy od Bílé hory po dobu osvícenství, tedy od roku 1620 do osmdesátých let 18. století. Renomovaný český historik umění Vít Vlnas při svém zpracování daného období vývoje Prahy v jejích hmotných a duchovních proměnách vystihl život české metropole jako celistvého kulturního fenoménu, jehož stopy jsou výrazné i na dnešní tváři města – právě baroko určuje ve značné míře pražský genius loci. Jako zasvěcený průvodce komentuje autor procházku městem z Pražského hradu na Vyšehrad přes Hradčany, Malou Stranu, Staré Město a Nové Město, barokním památkám mimo historické jádro věnoval vydělenou část. Vedle dokumentačních historických obrázků a fotografií exteriérů provázejí text mapky s lokalizačním rejstříkem a přehled osobností.

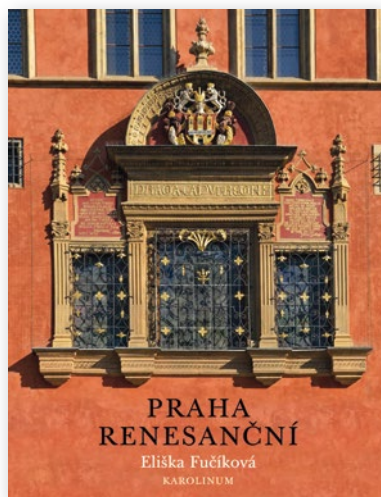


BROŽOVANÁ, CCA 300 STRAN, 1. VYDÁNÍ
VYJDE: JARO 2017

Praha renesanční

FUČÍKOVÁ, ELIŠKA

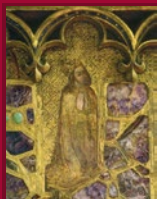
Autorka v této publikaci načrtává obraz Prahy z doby, kdy z českého trůnu vládli Jagellonci a první Habsburkové. Od poslední třetiny 15. století a v průběhu století šestnáctého začala jednotlivá pražská města svým tempem měnit svůj středověký ráz v renesanční, výraznou proměnou prošel rovněž areál Pražského hradu, který okrášlila míčovna a letohrádek pro královnu Annu v osvěžující královské zahradě. Po historické vstupní části se vydá čtenář na cestu s autorkou, která ho zasvěcenými komentáři provede renesančně se rozvíjející metropolí Českého království. Publikace je vybavena dokumentačními historickými obrázky a fotografiemi exteriérů, samozřejmostí jsou mapky s lokalizačním rejstříkem.



BROŽOVANÁ, 184 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3506-4
VYJDE: JARO 2017

ST VITUS CATHEDRAL AT PRAGUE CASTLE

JIRÍ KUTHAN
JAN ROYT



KAROLINUM PRESS

VÁZANÁ, 1. ANGLICKÉ VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3129-5
VYJDE: JARO 2017

St Vitus Cathedral at Prague Castle

KUTHAN, JIŘÍ - ROYT, JAN
(PŘEKLAD BRYSON GUSTOVÁ, ANNA -
JONES, PHILIP - MILLER, SEAN MARK)

Katedrála sv. Víta na Pražském hradě je jedním ze symbolů české státnosti; místo korunovace a pohřbiště českých králů, sídlo arcibiskupů, místo konání státních ceremonií a v neposlední řadě i velmi vyhledávaná turistická atrakce. Předkládaná publikace od renomovaných odborníků představuje historii chrámu, neoddělitelně spojeného s dějinami českých zemí. Jejich práce vychází jak z výsledků archeologického výzkumu, tak z dochovaných historických pramenů. Autoři se věnují okolnostem založení katedrály Karlem IV., vývoji stavby i pozdějším změnám a dodatkům.



Dějiny umění Latinské Ameriky

KŘÍŽOVÁ, MARKÉTA -
BRENIŠÍNOVÁ, MONIKA

Monografie Dějiny umění Latinské Ameriky vznikala na základě přednášek Markéty Křížové a Moniky Brenišínové na Univerzitě Karlově.

Kniha představuje základní přehled dějin umění Latinské Ameriky od nejstarších předkolumbovských indiánských kultur přes conquistu a koloniální období až po současnost, odbornou literaturu vztahující se k tématu, jakož i významné muzejní a galerijní instituce a vztahy mezi Českou republikou a Latinskou Amerikou na poli kultury a umění. Pozornost je věnovaná i tvorbě Hispánců (Latinos) žijícím a tvořícím v USA. Výklad doplňuje praktický slovník pojmů a bohatá obrazová příloha, která se zaměřuje i na umělecká díla, která je možné spatřit v České republice.





BROŽOVANÁ, 216 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč | ISBN: 978-80-246-3511-8
VYŠLO: PROSINEC 2016

Kniha vějířů

**HONCOPOVÁ, HELENA - MOSTOW,
 JOSHUA - YASUHARA, MAKOTO (EDS.)**

Unikátní rukopis sbírky 120 japonských básní ilustrovaných v kartuších ve tvaru vějířů z konce 16. století je nejrozsáhlejším dochovaným originálem žánru tzv. knih vějířů (*ógi no sóshi*) na světě. Anonymní sbírka reprezentuje svěbytný výtvarně-poetický žánr ilustrovaných básní kaligraficky provedených na obrázcích vějířů *ógi*.

V roce 1906 ho přivezl ze své první cesty do Japonska český spisovatel a sběratel Joe Hloucha (1881–1957) a posledních šedesát let je opatrován ve Sběrce orientálního umění Národní galerie v Praze. Ilustrované básně jsou doprovázeny pojednáním o japonské poetice, příspěvky zahraničních badatelů a nechybí zde ani zmínka o sběratelských zásluhách Joe Hlouchy.



BROŽOVANÁ, 360 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-2513-3
VYJDE: LEDEN 2017

Ikonografie: Témata, motivy, interpretace

**BIEGEL, RICHARD -
 OTTOVÁ, MICHAELA -
 KONEČNÝ, LUBOMÍR-
 PRAHL, ROMAN (EDD.)**

Porozumění smyslu uměleckých děl je jedním z největších dobrodružství, jaké dějiny umění nabízejí. Ikonografický výklad a interpretace obrazů, soch i staveb představuje unikátní způsob, kterým lze navázat dialog napříč staletími a pochopit tak souvislosti, které nám běžně zůstávají skryty. Díky rozsahu i šíři záběru nabízí tato kniha možnost seznámit se s nejrůznějšími metodami pochopení řeči uměleckých děl a jejich dobových souvislostí. Kniha vznikla jako pocta historiku umění, profesorovi Univerzity Karlovy Janu Roytovi. Nabízí dvacet čtyři studií, ukazujících rozličné cesty, jakými lze uměleckým dílům porozumět.

Edice představuje čtenářům významné oblasti teorie a dějin divadla, dramatickou tvorbu a scénické umění v širších kulturních a společenských souvislostech, přičemž divadlo je chápáno jako svébytný projev tvůrčí lidské činnosti, jenž sehrál zásadní roli v dějinách společnosti.

Gérard de Nerval a jeho dvojenec

Divadlo francouzského romantismu
očima melancholika

CHRISTOV, PETR

Gérard de Nerval, dramatik, prozaik a básník, jedna z nejnvýraznějších osobností francouzského romantismu, se jako správný romantik vzpírá rigidnímu zařazení: z představy sympatického, dobráckého a výstředního básníka pařížské bohémy se rozvinul v obraz nepřehlédnutelné osobnosti, již je třeba vnímat jako integrální součást umělecké Paříže. Autor se pokouší o prozkoumání stěžejních principů francouzské podoby divadla evropského romantismu a zaměřuje se na méně reflektovanou divadelní a kritickou sféru Nervalova díla a pro tuzemské prostředí zároveň přináší dílčí nové a v drtivé většině první české překlady vybraných autorových textů a řadí je do kontextu dobové literárně-dramatické a divadelní produkce.



BROŽOVANÁ, 280 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3463-0
E-KNIHA: 978-80-246-3499-9 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

JIŽ VYŠLO:



EVROPSKÁ INTEGRACE

Z POHLEDU TEORIE VEŘEJNÉ VOLBY



MAREK LOUŽEK

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, CCA 200 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3064-9
E-KNIHA: 978-80-246-3079-3 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

Evropská integrace

Z pohledu teorie veřejné volby

LOUŽEK, MAREK

Evropská integrace není a priori nic dobrého ani špatného. Jde o výsledek střetávání různých zájmů. V posledních letech však nelze nevidět, že se Evropská unie dostala do krize. Evropské instituce nefungují dobře, Unie trpí demokratickými deficity, důvěra občanů v ni je nízká, vyhroutily se problémy eurozóny, eskaluje migrační krize a některé země (jako např. Velká Británie) podnikají kroky k vystoupení z Unie. Cílem monografie je uchopit evropskou integraci z pohledu teorie veřejné volby. Autor předkládá náčrt teorie mezinárodní politiky, rozebírá dějiny evropské integrace, diskutuje proces rozšiřování vs. opouštění EU, nabízí ekonomii evropské integrace, analyzuje hlasovací sílu v EU, rozebírá krizi eurozóny a poslední kapitola věnuje migrační krizi.

JIŽ VYŠLO:

DŮCHODOVÁ REFORMA



MAREK LOUŽEK

KAROLINUM

ANALÝZA PRIVATIZAČNÍHO PROCESU V ČESKÉ REPUBLICE



KAREL ZEMAN

KAROLINUM

ANALÝZA RESTITUČNÍCH PROCESŮ V ČESKÉ REPUBLICE



KAREL ZEMAN

KAROLINUM

EKONOMIE RODINY V PROMĚNÁCH ČASU, INSTITUCÍ A HODNOT



LUBOMÍR MLČOCH

KAROLINUM

Edice Václava Havla představuje navázání na intelektuální činnost myslitele, dramatika, disidenta a prezidenta, jehož jméno nese. Tím je filosofie současného světa, politiky, umění, architektury, nejnovějších obecných dějin, pojednání problémů, které se dotýkají naší společné odpovědnosti. Úlohou edice je prezentovat různorodé pohledy předních osobností na svět kolem nás.

The Urban Condition

MONGIN, OLIVIER

(PŘEKLAD TURNER, GERALD)

Cílem knihy je nabídnout pojednání o tom, co dnes, v době postupující globalizace, znamená město, ale také vytvořit rámce strukturace jednotlivých způsobů ujmání se tématu – od literatury a historie přes architekturu až po oblast sociálních věd –, rámce umožňujícího, aby se město opět mohlo stát pojmem: polis, předmětem politiky v nejzásadnějším smyslu, tedy toho, co je občanům společné, a nebylo pouhým prázdným slovem nabývajícím vzájemně nesusouvisejících významů v polích odborné způsobilosti.

Výraz „urbánní situace“ neoznačuje pouze fyzický a geometrický obraz města, ale i urbánní zkušenost, jež je výsledkem tělesného prožívání městského prostoru.

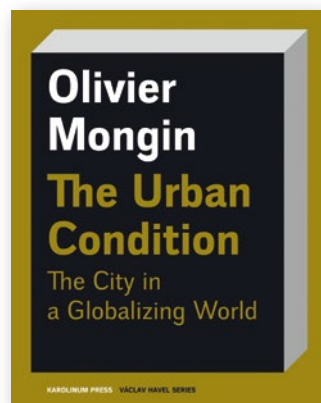
In the Defence of Constitutionalism

The Czech Question
in Post-national Europe

PŘIBÁŇ, JIŘÍ

(PŘEKLAD HOSKINS, STUART JOHN)

Jak může znít v evropsky integrované a globálně provázané společnosti na počátku 21. století ona česká otázka? Namísto toho, abychom ji konečně pochopili jako pragmatickou otázku budování ústavnosti a občansky silné demokratické společnosti, stále ji mnohdy vnímáme jako existenciální otázku bytí a nebytí našeho národa. To je ale jen jedna z otázek, které si Příbáň ve své publikaci o věcech veřejných, o politických systémech i právu klade. Nenajdeme zde však formy abstraktního filosofování, nezaměnitelným Příbáň činí právě jeho ojedinelý kulturní záběr, na jehož pozadí se současným otázkám věnuje.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3293-3
E-KNIHA: 978-80-246-3321-3 (PDF)
VYJDE: JARO 2017



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3423-4
E-KNIHA: 978-80-246-3424-1 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

Pro současné myšlení je charakteristické rozšiřování polí tradičně definovaných oborů, což platí i o filosofii. Cílem edice je předvést tuto tendenci jak výběrem autorů a knih (domácích i cizích), tak i tematicky zaměřenými monografiemi, ukázat cosi jako filosofii v dialogu s přítomností i s jinými oblastmi vědění. Edici řídí Miroslav Petříček.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3389-3
E-KNIHA: 978-80-246-3410-4 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

Poznávání života

CANGUILHEM, GEORGES

(PŘEKLAD ŠARKADYOVÁ, LUCIE A KOL.)

Soubor statí představuje v ucelené formě nejvýznamnější myšlenkové okruhy Georgese Canguilhema. Čtenář v něm má možnost nahlédnout, do jaké míry se Canguilhemův filosofický postoj formoval prostřednictvím studia vědeckých prací autorů z dob minulých, kteří jinak neprávem mohli upadnout v zapomnění. Právě intenzivní vyrovnávání se s vědci, jakými byli Claude Bernard, Pierre Jean George Cabanis či Georges Louis Leclerc de Buffon, umožňuje dospět k nejvýznačnějším tématům filosofie života a filosofie vědy, mezi něž patří otázky revize a možné rehabilitace vitalismu, významu prostředí při utváření a poznávání organismu či definice normality a patologie.



BROŽOVANÁ, CCA 320 STRAN,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3442-5
VYJDE: JARO 2017

Urbánní situace

MONGIN, OLIVIER

(PŘEKLAD WOLF, EDITA)

Cílem knihy je nabídnout pojednání o tom, co dnes, v době postupující globalizace znamená město, ale také vytvořit rámce strukturace jednotlivých způsobů ujmání se tématu (od literatury a historie přes architekturu až po oblast sociálních věd), rámce umožňujícího, aby se město opět mohlo stát pojmem: polis, předmětem politiky v nejzásadnějším smyslu, tedy toho, co je občanům společné, a nebylo pouhým prázdným slovem nabývajícím vzájemně nesouvisejících významů v polích odborné způsobilosti. Výraz „urbánní situace“ neoznačuje pouze fyzický a geometrický obraz města, ale i urbánní zkušenost, jež je výsledkem tělesného prožívání městského prostoru.

Ethics, Life and Institutions An Attempt at Practical Philosophy

SOKOL, JAN

(PŘEKLAD PAUZEROVÁ, MARKÉTA –
CAIRNS, NEIL)

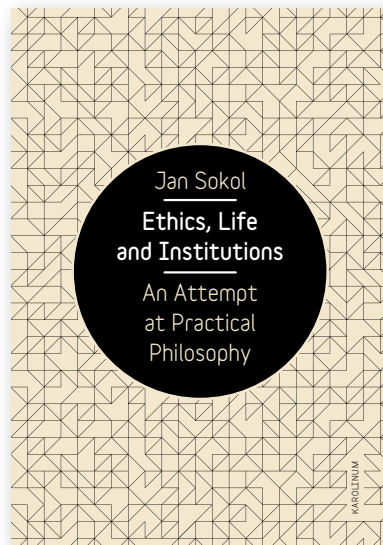
Mravnost v lidských společnostech není pouhou „nadstavbou“, navazuje na podstatné rysy všeho živého a rozvíjí je specificky lidskou kulturou. Jednající člověk tak není jen svébytná osoba, která odpovídá pouze za své vlastní činy, nýbrž nese faktickou odpovědnost i za to, co ve své kultuře a společnosti přebírá. Není to však jen břemeno, které by náš život omezovalo, nýbrž může mu také dávat obsah a smysl, který v současné společnosti chybí. A právě tento chybějící smysl, stejně jako společná naděje, jsou jednou z hlavních příčin často připomínané „krize“ současných společností. Náboženský základ starších společností nemůže filosofie nahradit, může ale připomenout, bez čeho se ani moderní společnosti patrně neobejdou.

Thinking About Ordinary Things A Short Invitation to Philosophy

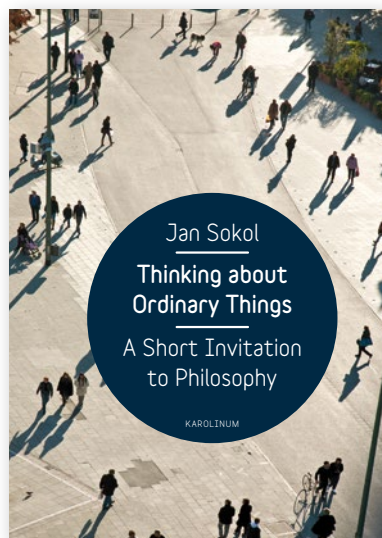
SOKOL, JAN

(PŘEKLAD PAUZEROVÁ, MARKÉTA
CAIRNS, NEIL)

Jak vyučovat filosofii mladé disidenty, kterým komunistický režim odepřel možnost získat vyšší vzdělání? Autor této knihy, někdejší disident, programátor a příležitostný politik, se pokouší uplatnit své zkušenosti při výuce na vysoké škole. Tato kniha není vyprávěním o filosofii a filosofoch, ale je spíš pozvánkou. Jejím cílem je nejprve vzbudit ve čtenáři zájem a vést ho k samostatnému filosofickému myšlení. Ve zhruba třiceti krátkých kapitolách, které se zabývají širokým spektrem témat v závěru doplněných otázkami, čtenáři ukazuje, že filosofie není jen specializovanou disciplínou, ale že je spíš způsobem myšlení, který může a měl by být používán kdekoliv.

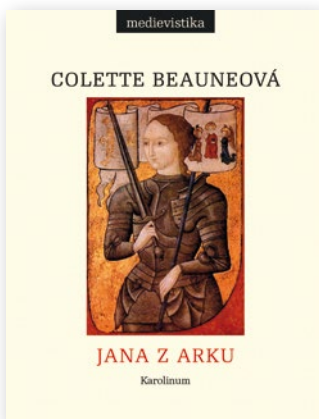


BROŽOVANÁ, 258 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 350 Kč | ISBN: 978-80-246-3429-6
E-KNIHA: 978-80-246-3430-2 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016



BROŽOVANÁ, 238 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 250 Kč | ISBN: 978-80-246-2229-3
E-KNIHA: 978-80-246-2440-2
VYŠLO: ČERVEN 2013

Smyslem této edice je představit aktuální, výjimečná především zahraniční díla, zabývající se středověkými dějinami a kulturou. Překlady novějších monografií světové, zvláště francouzské medievalistiky zpřístupní širokou škálu publikací kladoucích důraz na interdisciplinární přesahy, originalitu a podnětné metodologické přístupy. Edici řídí Martin Nejedlý.

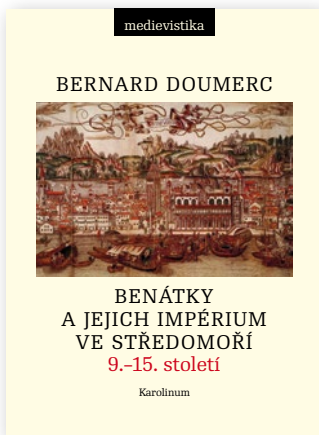


Jana z Arku

BEAUNEOVÁ, COLETTE
(PŘEKLAD PYTLOVÁ, KATEŘINA)

Důkladná znalost pramenů umožnila autorce vykreslit Janu z Arku s ohledem na dobové modely, jimiž se dívka sama řídila. Sleduje její osud od narození až po její rehabilitaci v roce 1456, a především uvádí čtenáře do světa, v němž svůj krátký a výjimečný život prožila. Colette Beaunová ve své práci spojuje celou řadu pohledů a přístupů – antropologii, dějiny mentalit, dějiny literatury nebo politickou a sociální historii, výsledkem je komplexní pohled nejen na Janu z Arku, ale i na svět jejich současníků.

BROŽOVANÁ, CCA 400 STRAN,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3183-7
VYJDE: LÉTO 2017



Benátky a jejich impérium ve Středomoří, 9.-15. století

DOUMERC, BERNARD
(PŘEKLAD KREJČA, OTOMAR)

Město svatého Marka zanechávalo v dějinách Středomoří trvalou stopu již od časů, kdy obyvatelé regionu Veneto nacházeli před vpádem barbarů útočiště na ostrovech v laguně. Jeho jedinečné osudy jsou přitom v mnoha ohledech paradoxní. Výjimečnost Benátek pramení ze vzájemné souhry vlivů zdánlivě protikladných: město zrozené na pomezí pevniny a moře, na rozhraní západního a byzantského světa vyrostlo v námořní a zároveň vnitrozemskou mocnost. Tato monografie představuje plastický obraz středověkých obchodních poměrů ve Středomoří a proměnu Benátek a jejich impéria během dlouhých šesti set let.

BROŽOVANÁ, 218 STRAN,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3509-5
VYJDE: ÚNOR 2017

Počátky pražského reformního hnutí, 1360–1419

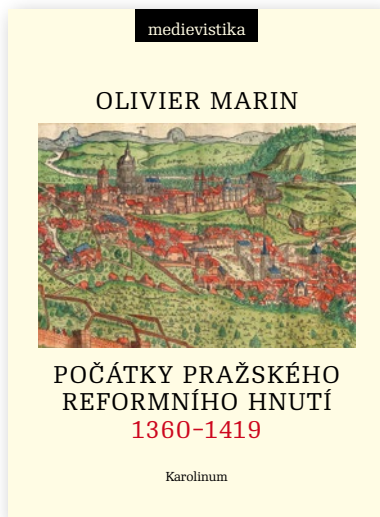
MARIN, OLIVIER

(PŘEKLAD SRNCOVÁ, KAROLINA)

Na přelomu 14. a 15. století se v Praze zrodila hereze, která svou silou pozdvihla celou zemi. Z věrnosti k svému mluvčímu mistru Janu Husovi Čechy přervaly pouta s koncilem i císařem, kteří jej vydali světské moci k upálení na hranici. Monografie Oliviera Marina mapuje kořeny tohoto konfliktu a dobu reformem.

Hus bezpochyby dokonale ztělesňoval evangelické smýšlení české univerzitní elity, vedle něj však spolupůsobily i další osobnosti – německy mluvící mistři, představitelé církevní hierarchie nebo zbožní laici. Ačkoli navzájem sdíleli nostalgii po čase apoštolů, jejich představy o Bohu, svátostech i církvi byly rozličné. Jejich dialog tvoří páteř této knihy, která ve výkladu o setkáních i střetávání mezi arcibiskupem, univerzitními mistry a věřícími odhaluje náboženské kořeny střední Evropy.

JIŽ VYŠLO:



BROŽOVANÁ, 522 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3136-3
 E-KNIHA: 978-80-246-3140-0 (PDF)
 VYJDE: JARO 2017

Orální historie a soudobé dějiny patří mezi dynamicky se rozvíjející obory s interdisciplinárními přesahy. Edice si klade za cíl zprostředkovat čtenářům různé pohledy z pomezí badatelského zájmu historiografie, orální historie a příbuzných sociálních a humanitních věd, jimž je blízké zkoumání a zohledňování problematiky nedávné minulosti, včetně metodologických aspektů. Vytváří prostor pro vydávání původních monografických prací domácích autorů, ale zahrnuje také překlady zahraničních titulů. Edici řídí Miroslav Vaněk a Pavel Mücke.

Lenka Krátká

DOMOVSKÝ PŘÍSTAV PRAHAČeskoslovenská námořní plavba
v letech 1948 až 1989

ORÁLNÍ HISTORIE A SOUDOBÉ DĚJINY | KAROLINUM



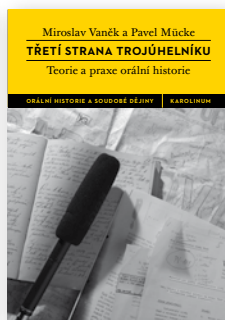
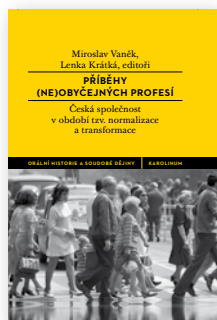
BROŽOVANÁ, 330 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč | ISBN: 978-80-246-3464-7
E-KNIHA: 978-80-246-3501-9 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016

Domovský přístav Praha

Československá námořní plavba v letech 1948 až 1989

KRÁTKÁ, LENKA

Kniha byla zpracovaná s využitím velkého množství dosud nepublikovaných archivních pramenů, souhrnně pohlíží na problematiku založení a rozvoje námořní plavby v bývalém Československu a na fungování samostatného podniku Československá námořní plavba v období let 1948–1989. Vedle analýzy hospodářských výsledků se autorka věnuje problematice spolupráce s Čínskou lidovou republikou, událostem roku 1968 na námořních lodích, období tzv. normalizace v prostředí námořní plavby i aktivitám Státní bezpečnosti v dané oblasti. Opomenuta není ani lodní hierarchie a prostor dostala také každodennost nevšedního života námořníků, například téma cestování, emigrace, pašování zboží či nesnadného spojení pracovního a rodinného života.

JIŽ VYŠLO:

Ediční řada usiluje o zpřístupnění aktuálních archeologických a souvisejících mezioborových témat odborníkům i zájemcům z řad veřejnosti. Jejím cílem je rozšiřování povědomí o lidské historii od pravěku po současnost a podpora kladného vztahu k vlastní minulosti. Edici řídí Miroslav Popelka.

Terra sigillata z Čech v kontextu evropského barbarika

HALAMA, JAKUB

Práce pojednává o archeologických nálezích keramiky římské proveniencie typu terra sigillata z oblasti Čech (1.–5. stol. n. l.). Základ tvoří podrobný katalog. V analytické části je shromážděná keramika hodnocena dle jednotlivých dílenských okruhů, tvarů a výzdoby.

Navazující kapitoly pojednávají o typech českých lokalit, dále směrech, způsobech a chronologii přisunu sigillaty z římských provincií do germánských Čech. Pozornost je také věnována nálezům pozdní produkce (4.–5. stol. n. l.), horizontu markomanských válek, imitacím či vztahu k jiným druhům římských předmětů v Čechách. Sledované aspekty jsou široce porovnávány s dalšími oblastmi neřímské Evropy, ale i situací v přilehlých provinciích.

Gender a pravěká společnost

REMIŠOVÁ VĚŠÍNOVÁ, KAMILA

Jak souvisí zdánlivě teoretická genderová analýza s archeologickou praxí? Genderová analýza umožňuje archeologům nahlédnout do způsobu, jakým materiální kultura vytváří sociální vztahy mezi muži a ženami a jejich společenskými rolemi, a na základě mnoha různých faktorů pomáhá určit role a objasnit vzájemnou interakci obou pohlaví v pravěké společnosti. V českém akademickém prostředí je genderová analýza jako vědecká metoda téměř neznámá, a to přes svoji objektivně vysokou úspěšnost, jak je patrné z publikovaných zahraničních projektů. Předkládaná publikace si klade za cíl ukázat na konkrétních příkladech její praktické využití při řešení některých archeologických problémů a zkoumání kulturních a sociálních komponent.

JAKUB HALAMA

TERRA SIGILLATA
Z ČECH
V KONTEXTU
EVROPSKÉHO
BARBARIKA

—
PRAEHISTORICA
KAROLINUM



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3228-5
E-KNIHA: 978-80-246-3261-2 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

KAMILA REMIŠOVÁ
VĚŠÍNOVÁ

GENDER
A PRAVĚKÁ
SPOLEČNOST

—
PRAEHISTORICA
KAROLINUM



BROŽOVANÁ, CCA 300 STRAN,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3177-6
E-KNIHA: 978-80-246-3197-4 (PDF)
VYJDE: JARO 2017



BROŽOVANÁ, CCA 600 STRAN, 2. VYDÁNÍ
VYJDE: LÉTO 2017



BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-2227-9
E-KNIHA: 978-80-246-3135-6 (PDF)
VYJDE: LÉTO 2017

Dějiny českých zemí

PÁNEK, JAROSLAV - TŮMA, OLDŘICH

Kniha Dějiny českých zemí podává soustavný výklad historie českých zemí od pravěku až po vstup České republiky do Evropské unie v roce 2004. Monografie sleduje vývoj českého státu a národa, stejně jako menšin žijících na českém území, zejména Židů, Němců, Poláků a Slováků. Osu výkladu tvoří historické proměny státu (včetně území patřících k němu jen dočasně) a s tím související změny společnosti v něm žijící, vyvážená pozornost je věnována rovněž kultuře, náboženství, populačnímu vývoji a tisíciletému přetváření krajinného prostředí.

Dílo je určeno studentům historie, ale i širšímu okruhu čtenářů, kteří se zajímají o dějinné základy naší současnosti.

A History of the Czech Lands

PÁNEK, JAROSLAV - TŮMA, OLDŘICH

Praise for first edition

This is unquestionably the best single-volume English-language history now available, and it is enhanced by multilanguage bibliographies and a set of beautiful color maps. Essential. — Choice

K hříchu i k modlitbě

Žena devatenáctého století

LENDEROVÁ, MILENA

Monografie zachycuje postavení žen ze středního městského stavu v českých zemích 19. století. Pozornost je věnována postavení ženy v domácnosti, jejím každodenním rituálům, ale také dívčímu vzdělávání, včetně úsilí o získání přístupu ke středoškolskému a univerzitnímu vzdělání a průniku žen na pracovní trh. Významnou kapitolou jsou snahy prvních feministek, které se dosavadní vnímání žen snažily změnit, ačkoli se setkávaly s nesouhlasem mužů, ale i dalších žen, které považovaly za smysl života uzavřít manželství a pečovat o domácnost.

Autorka přihlíží k vývoji střední a západní Evropy; využívá pramenných podkladů, opírá se o osobní deníky, korespondenci, memoáry, ženský tisk a autentickou odbornou literaturu a vychází z dobových feministických textů a obrazových materiálů.

Nahlédnutí do středověku

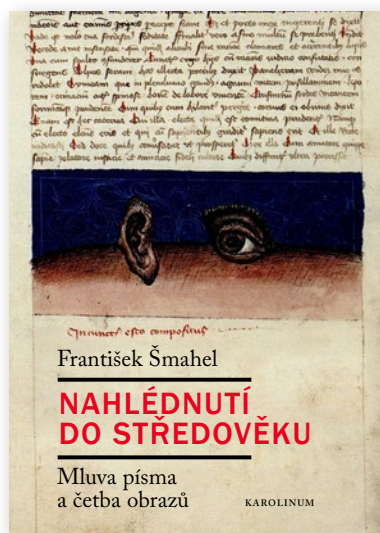
Mluva písma a četba obrazů

ŠMAHEL, FRANTIŠEK

Protimluvy v titulu nemají za úkol pouze poukat pozornost čtenářů. Větší část knihy spojuje poznání, že mnohé ve středověku bylo jinak, než by se na první pohled mohlo zdát. Naši středověcí předchůdci se rodili se stejným nadáním a schopnostmi jako my, přesto však museli na své cestě za poznáním a tvořením tápavě našlapovat, někdy se vracet a znovu vymýšlet. Poselství středověkého obrazu se skládalo z více vrstev, z nichž některé měly přednost před estetickým zážitkem. Postupný přechod z magického světa zvuku do neutrálního světa zrakového vjemu, který díky rozšíření knihtisku zažilo 16. století, poznamenal i vnímání výtvarných děl.



VÁZANÁ, 352 STRAN, 2. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč | ISBN: 978-80-246-3540-8
E-KNIHA: 978-80-246-3541-5 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016



VÁZANÁ, CCA 300 STRAN, 1. VYDÁNÍ
VYJDE: JARO 2017



BROŽOVANÁ, 352 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3360-2
 E-KNIHA: 978-80-246-3387-9 (PDF)
 VYJDE: ÚNOR 2017

(Práce) se doslova bytostně dotýká starších dějin Univerzity Karlovy. A protože jde o práci, která je vystavěna na původním pramenném materiálu, který byl dosud využit jenom do jisté míry, možno konstatovat, že její četba je v každém směru přínosná.

— Ivan Hlaváček

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3109-7
 E-KNIHA: 978-80-246-3126-4 (PDF)
 VYJDE: JARO 2017

Záhady kolem sňatku Anny Kateřiny Šporkové

Historicko-právní studie z manželského práva

HRDINA, IGNÁC ANTONÍN -
 KUČHAŘOVÁ, HEDVIKA

Provdát dceru proti její vůli nekompetentním knězem a teprve následně usilovat o zplnění takového manželství, to byl za počínající vlády přísného katolíka Karla VI. husarský kousek, který se ale jeho autorovi podařil. Sňatek Anny Kateřiny Šporkové s jejím bratrancelem byl nejen nestandardní, ale i v přímém rozporu s tehdy platným kanonickým právem.

Autoři se touto kauzou zabývají z hlediska kanonického práva a sledují byrokratické postupy, které mnohdy připomínají začarovaný kruh.

Studentské koleje pražské univerzity v pozdním středověku a raném novověku

Dějiny – správa – úřední písemnosti (do roku 1622)

HOLÁ, MLADA

Kniha sleduje více než dvoustetletou historii pěti studentských kolejí pražské univerzity (koleje Českého národa, Nazaretské, Litevské, Rečkovy a Laudovy). Postihuje různé aspekty svázané s jejich vznikem a fungováním v pozdním středověku a raném novověku. Analyzovány byly především okolnosti založení pražských studentských kolejí i jejich hmotné zabezpečení, správa i každodennost. Komparace okolnosti založení jednotlivých kolejí dokládá odlišné přístupy a částečně též zájmy jejich fundátorů a mecenášů.

Fenomén Dijon

Století českých maturit ve Francii

HNILICA, JIŘÍ

Jiří Voskovec, Václav Černý, Čestmír Císař, Zdeněk Troška – čtyři obecně známá jména, jež spojuje francouzská maturita. Tento základní fakt je ale často překryt nejasnostmi a snad až mýtem. Kniha Fenomén Dijon chce mýty dekonstruovat a představit první ucelenou a kritickou historii českých (československých) sekcí na francouzských středních školách, v jejichž rámci studovalo ve Francii do dnešní doby na tisíc studentů. Zabývá se kulturně-politickými vztahy mezi Československou (Českou a Slovenskou) republikou a Francií, sleduje proměny vlastního studia, poslední analyzovanou rovinou je pak „kolektivní biografie“ bývalých studentů a studentek v průběhu neklidného 20. století.

Z československé vysoké školy říšskou

JOSEFOVIČOVÁ, MILENA

Historie Německé vysoké školy technické v Praze v letech 1938–1945 připomíná křižovatku – bod, kde se protínají dějiny vzdělanosti českých Němců, vysokých škol, techniky i dějiny okupace a nacistické třetí říše. Tvoří důležitý díl historického obrazu vysokého školství v českých zemích, a to jak ve vztahu k dějinám ČVUT, tak ve vztahu k Německé univerzitě. Předkládaná monografie se věnuje především vývoji institucionálnímu, biografickému a politicko-správnímu. Příběh pražské německé techniky, pojímaný v širším historickém kontextu snah o vyrovnání se s paralelním působením českého a německého obyvatelstva, ilustruje mnohovrstevnatý vývoj technického vzdělání, myšlení a invence v českých zemích.

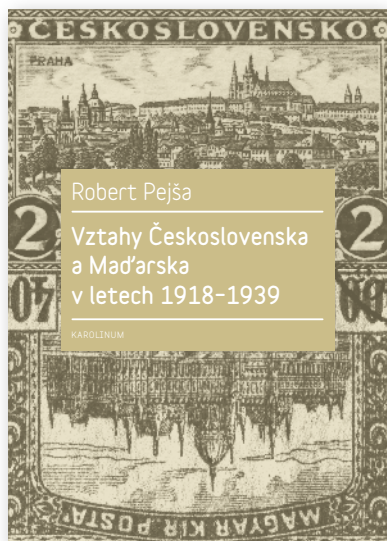
Na nástupiště podél vagonů shromáždění kolem 19 mladíků byli až k slzám dojatí rodiče, zadržovali vzlyky, přerušované dojemnými doporučeními matek, odstraňující nástrahy na cestě k dobrému chování, píli a úspěchu.

– Ze vzpomínek Ferdinanda Špiška

BROŽOVANÁ, CCA 400 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3514-9
E-KNIHA: 978-80-246-3528-6 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

V pomnichovském zmatku pochopitelně v říjnu nezačala výuka. Někteří vyučující v obavě z vypuknutí přímého česko-německého konfliktu uprchli do Vídně či Mnichova. V týdnech následujících nastalo krajně nejisté období, ve kterém až na nenapravitelně bláhové a nevyčítelné optimisty či beznadějně hlupáky nikdo nevěřil, že Sudety představují konečnou metu německých ambicí. Další pokračování dramatu bylo jen otázkou času.

BROŽOVANÁ, CCA 200 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3505-7
VYJDE: JARO 2017



Robert Pejša

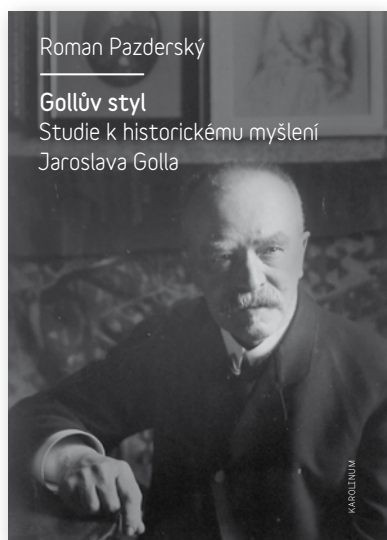
Vztahy Československa
a Maďarska
v letech 1918-1939

BROŽOVANÁ, 180 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3335-0
E-KNIHA: 978-80-246-3384-8 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

Vztahy Československa a Maďarska v letech 1918-1939

PEJŠA, ROBERT

Monografie upozorňuje na skutečnost, že vztahy těchto zemí byly v daném období zcela inkompatibilní: mimo veřejnou politiku sice docházelo k postupnému kulturně-společenskému sblížení, nicméně možnosti této spolupráce na mezinárodní úrovni byly v důsledku drastického zpolitizování takřka všech oblastí společenského života v ČSR i Maďarsku po roce 1918 odsunuty zcela do pozadí. Kniha se věnuje především interní rovině československo-maďarských vztahů a v hodnocení hlavních politických a kulturně-společenských tendencí meziválečných vztahů Československa a Maďarska přináší nový přístup ke zkoumání jejich forem, podob a perspektiv.



Roman Pazderský

Gollův styl
Studie k historickému myšlení
Jaroslava Golla

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-2943-8
E-KNIHA: 978-80-246-2959-9 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

Gollův styl Studie k historickému myšlení Jaroslava Golla

PAZDERSKÝ, ROMAN

Uvedená kniha se věnuje stylu významného českého historika Jaroslava Golla (1846-1929). Metodologickým východiskem práce je pojetí analýzy stylu jako jedné z možných cest k porozumění Gollovu historickému myšlení. Gollův styl, chápaný jako vnější projekce či odraz hlubinných obsahů historického myšlení dějepisce, vede autora k detailním úvahám nad skutečnou povahou Gollova myšlení o dějinách a dějepisectví, která se mnohdy ocitá v evidentní kolizi se stereotypní představou o Gollově rigidním historiografickém „pozitivismu“.

Druhá republika: 167 obyčejných dní Politické a mediální klima a jeho reflexe

JIRÁK, JAN - BEDNAŘÍK, PETR -
KÖPPOVÁ, BARBARA A KOL.

Období druhé republiky bývá zpracováváno především v rovině politických dějin. Tato monografie představuje ale toto období, dobu od podepsání mnichovské dohody v září 1938 po obsazení zbytku českých zemí a Moravy německými okupačními silami, z hlediska praktických, každodenních problémů – od organizačních důsledků vyhnání českojazyčného obyvatelstva ze sudetského území přes vyrovnávání se s projevy nesnášenlivosti, antisemitismu a xenofobie, které v české společnosti zesílily, až po proměny postavení německojazyčného regionálního tisku. Publikace přibližuje méně zpracované téma druhé republiky, včetně její mediální produkce, personálního vývoje dobové kulturní produkce (např. kinematografie) či chodu státních institucí.

Atmosféru můžeme dokumentovat prostřednictvím citací dobových deníků. Vladimír Lipský napsal v agrárním Venkovu dne 11. října 1938: „Je nutno nebojácně zúčtovat s neřestmi a chybami národního a státního života. Do nových dnů nemůžeme jíti se starým pořádkem. Zklamal-li dosavadní systém politický, kulturní, novinářský a školský atd., nebojme se vyřizovati ho s rázností, jaké nás minulé dny měly naučit.“

Deník Národní politika již 6. října 1938 uvedl, že veřejnost se dovolává energických opatření proti všemu jinozárodnímu v každé oblasti života. „Ani kulturní život nemůže státi mimo tuto novou skutečnost, neboť i valnou měrou jeho působení, jeho oficiálním stanoviskem, byly podporovány směry vedoucí k dnešním závěrům.“

JAN JIRÁK
PETR BEDNAŘÍK
BARBARA
KÖPPOVÁ
A KOL.

**DRUHÁ REPUBLIKA:
167 OBYČEJNÝCH DNŮ**
POLITICKÉ
A MEDIÁLNÍ KLIMA
A JEHO REFLEXE

KAROLINUM



BROŽOVANÁ, CCA 200 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3586-6
VYJDE: JARO 2017



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3130-1
 E-KNIHA: 978-80-246-3134-9 (PDF)
 VYJDE: JARO 2017

Signs from Silence

Ur of the First Sumerians

CHARVÁT, PETR

Monografie líčí příběh sumerského města Uru na počátku 3. tisíciletí před naším letopočtem. V rámci bádání o vzniku prvotního státu starověké Mezopotámie podává autor svědectví o kritické fázi jeho sociálního vývoje. Právě na počátku třetího tisíciletí totiž obyvatelé Uru rozhodovali o tom, zda se zdejší státnost udrží při životě, či zda zanikne bez náhrady, jako se to přihodilo v rámci jiných civilizačních komplexů. Autor pracuje s historickým dokladovým materiálem – psanými texty, archeologickými zjištěními a rozborem pramenů obrazové povahy. Na jeho základě pak zachycuje způsoby, jimiž urské elity pracovaly s hmotným a duchovním dědictvím urucké civilizace. Jejich činnost totiž určila soustavu souřadnic, na nichž se starověký mezopotámský stát vyvíjel po další tři tisíciletí své existence.



BROŽOVANÁ, 244 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 CENA: 290 Kč | ISBN: 978-80-246-3284-1
 E-KNIHA: 978-80-246-3323-7 (PDF)
 VYŠLO: LEDEN 2017

Mluvit mlčky

Znaková řeč ve středověkých kláštřech

TĚŠÍNSKÁ LOMIČKOVÁ, RADKA

Znaková řeč je důležitý fenomén mnišství, který existuje již tisíc let. Znaky umožňují mnišům sdělit jednoduchou zprávu i ve chvíli, kdy má panovat ticho. Kniha se zaměřuje na benediktinské a cisterciácké kláštery. Vykresluje dějiny znakové řeči od 10. do 15. století a ukazuje, že se znaková řeč používala i v českých kláštřech. Nejvíce pozornosti je věnováno základnímu prameni, katalogům znakové řeči připomínajícím výkladový slovník. Pro pochopení některých středověkých souvislostí jsou hledány paralely u současných trapistů, neboť znaková řeč se stále používá, i když čím dál tím méně.

S papírem do nedohledna

KHEL, RICHARD

Publikace přináší ve více než 150 populárně-vědeckých statích, kulturněhistorických esejích a rozsahem vesměs kratších „obrázcích“ v nezvyklých souvislostech a na konkrétních příkladech fakta o rozmanitých formách širokého společenského uplatnění papíru, jeho estetickým i praktickým působení, způsobech jeho každodenního i výjimečného používání lidmi v různých dobách, činnostech, prostředích a životních situacích. Současně ukazuje význam psaní a tisku, jímž se myšlenky na papírech uchovávají a texty i obrázky předávají z generace na generaci.

... ani dnešní doba – přes rozvoj nových elektronických médií, která se ale zatím z dlouhodobého pohledu historie jeví jako značně nestabilní a pomíjívá – nezměnila nějak zásadně nic na tom, že papír zůstává stále hlavním nositelem výsledků pokroku, vědy a vzdělanosti a že by bez něj nefungovala historická kontinuita vědění lidstva – „Co je psáno, to je dáno, na papíře zachováno“...

BROŽOVANÁ, CCA 420 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-2017-6
VYJDE: LÉTO 2017

Balkán ve 20. století

TEJCHMAN, MIROSLAV

Kniha přehledně a poutavě seznamuje čtenáře se složitou a stále živou problematikou jiho-východní Evropy. Vnitřní členění do pěti částí postihuje složitý vývoj balkánských zemí v průběhu první světové války, v meziválečném období, za druhé světové války, v letech studené války a v devadesátých letech. V jednotlivých částech se autor věnuje jak obecným problémům regionu (včetně souvislostí s evropským, případně celosvětovým vývojem), tak dějinám (především politickým a ekonomickým) jednotlivých zemí. Úvod a závěr knihy jsou stručnou rekapitulací situace na Balkáně na začátku minulého století a na začátku století současného. Práce je určena studentům humanitních oborů, především moderních dějin a přidružených disciplín, a každému, kdo se zajímá o historii i současnost této neklidné oblasti.



BROŽOVANÁ, 438 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3178-3
E-KNIHA: 978-80-246-3208-7 (PDF)
VYJDE: ÚNOR 2017

JOSEF ŽENKA
(ED.)

ALOIS RICHARD NYKL
PADESÁT LET CEST
JAZYKOZPYTCE
A FILOSOFA

KAROLINUM NÁRODNÍ MUZEUM



BROŽOVANÁ, CCA 640 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3354-1
E-KNIHA: 978-80-246-3432-6 (PDF)
VYJDE: ÚNOR 2017

Alois Richard Nykl

Padesát let cest jazykozpytce a filosofa

ŽENKA, JOSEF (ED.)

Monografie představuje první a jediný zcela dokončený díl paměti českého Američana, orientalisty a polyglota Aloise Richarda Nykla (1885–1958). Velmi čtivou formou se v nich věnuje svému mládí v Rakousku-Uhersku a pozdějšímu putování světem; po svém návratu do USA v roce 1916 nastoupil dráhu univerzitního profesora a stal se světově proslulým specialistou na andaluské a srovnávací literatury. V pamětech, napsaných na počátku třicátých let minulého století, se snaží zhodnotit svůj život i způsob, kterým nabyt své pozoruhodné jazykové znalosti. Edice je doplněna úvodními studiemi, v nichž editor Josef Ženka zpracoval životní osudy autora.



ERECTING THE FIRST ROAD SIGNS FOR THE ORIENTATION OF MOTORISTS IN JAPAN.

景光るげに於に牧本濱横手着第一の業作設建札識標路道るた架の行旅車働自畫計部樂俱車働自本日

Posláním ediční řady Lingvistika je zprostředkovávat českému prostředí aktuální poznatky z nejrůznějších lingvistických subdisciplín (sociolingvistika, psycholingvistika, sémantika, gramatika, pragmatika atd.). Řada se primárně zaměřuje na překlady zavedených základních učebnic uznávaných autorů a nakladatelství, v budoucnu se předpokládá rovněž zařazení textů původních. Přínosem řady je rovněž recenzovaná česká terminologie. Knihy vydávané v této edici mohou sloužit studentům k seznámení s výzkumnou problematikou a užívanými metodami, lingvistům k prohloubení znalostí o aktuálním dění v jednotlivých jazykovědných oblastech, ale i širší veřejnosti k nahlédnutí do současného bádání o jazyce.

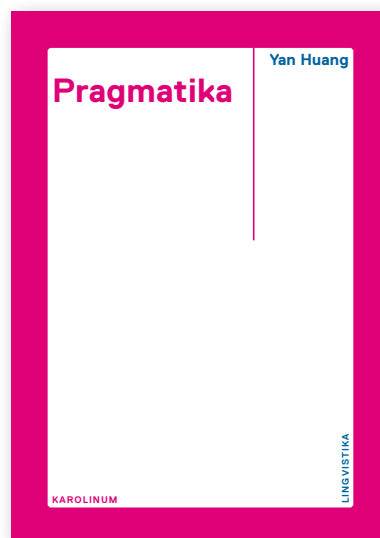
Pragmatika

HUANG, YAN

(PŘEKLAD DUFEK, ONDŘEJ)

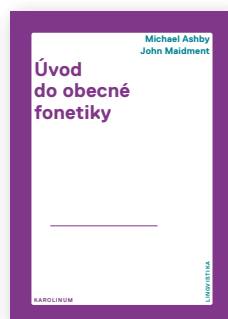
Publikace Yana Huanga představuje důkladný úvod do studia pragmatiky. Věnuje se klíčovému oblakem pragmatického bádání – implikatuře, presupozici, řečovým aktům, deixi a referenci, rozebírá vztahy pragmatiky ke kognici, sémantice a syntaxi. Autor systematicky vysvětluje různé přístupy k uchopování složitosti lidské komunikace a ukazuje jejich přednosti a problémy na množství příkladů, k čemuž využívá materiál z mnoha světových jazyků.

Kniha je vstřícnou učebnicí – po každé oblasti shrnuje nejdůležitější pojmy a čtenář si může ověřit porozumění na řadě cvičení s návrhy řešení. Publikace je vhodná především pro studenty jazykovědných oborů, ale také pro ty, kteří se zabývají filosofií jazyka a komunikačními aspekty řady souvisejících disciplín.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3337-4
E-KNIHA: 978-80-246-3346-6 (PDF)
VYJDE: LÉTO 2017

JIŽ VYŠLO:



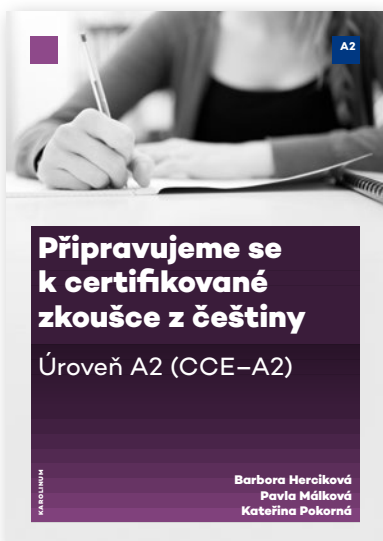


BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3512-5
 VYJDE: LÉTO 2017

Česky, prosím III

CVEJNOVÁ, JITKA

Další díl učebnice češtiny jako cizího jazyka je určen zájemcům z řad dospívajících a dospělých, kteří potřebují ovládnout češtinu na úrovni B1. Jde o učebnici komunikativně zaměřenou, neuzivající zprostředkujícího jazyka, která systematicky rozvíjí všechny řečové dovednosti podle vzoru moderních učebnic jiných jazyků, tedy čtení s porozuměním, mluvení, poslech i psaní. Důraz se klade na přirozenou dialogičnost, která respektuje praxi každodenního hovoru. Zkušenosti autorky s intenzivní výukou a uváděním cizích mluvčích do českého prostředí obohacují knihu i o cenný sociokulturní kontext. Koncepce učebnice vychází ze zásad Společného evropského referenčního rámce pro jazyky a umožňuje tak splnit požadavky certifikované zkoušky pro cizince CCE úrovně B1. Je možné ji využívat jak v krátkodobých, tak v dlouhodobých kurzech.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-2481-5
 E-KNIHA: 978-80-246-3548-4 (PDF)
 VYJDE: JARO 2017

Připravujeme se k certifikované zkoušce z češtiny, úroveň A2

HERCIKOVÁ, BARBORA -
 KLIMEŠOVÁ MÁLKOVÁ, PAVLA -
 POKORNÁ, KATEŘINA

Publikace je určena všem zájemcům o Certifikovanou zkoušku z češtiny pro cizince na úrovni A2 (CCE-A2), kterou pořádá Ústav jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy v Praze (ÚJOP UK). Byla vytvořena pro vyučující, kteří chtějí ke zkoušce připravovat své studenty, ale také pro studenty, kteří dané úrovně dosahují a chtějí se na zkoušku připravit sami. V publikaci zájemci najdou jak konkrétní příklady jednotlivých úloh s návodem k jejich vypracování, tak metodická doporučení pro nácvik testovaných dovedností.

Perifrastické konstrukce v portugalštině

JINDROVÁ, JAROSLAVA

Cílem práce je podat přehled perifrastických konstrukcí s významem fázovosti v současné evropské portugalštině. Při jejich klasifikaci vycházela autorka z modelu vytvořeného pro španělštinu Bohumilem Zavadilem, jenž navazuje na koncepci E. Coseria a Nelsona Cartageny. Opisné vazby jsou děleny podle povahovědějového významu do tří základních skupin: na perifráze s významem ingresivním, durativním a terminativním. Autorka vyhledala a podle významu zařadila celkem 60 různých slovesných perifrází. Pro určení významu celé konstrukce je třeba posuzovat širší kontext, neboť některé perifráze mohou mít více významů.

PERIFRASTICKÉ KONSTRUKCE V PORTUGALŠTINĚ

JAROSLAVA JINDROVÁ

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3363-3
E-KNIHA: 978-80-246-3395-4 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

Latinská lékařská terminologie

NEČAS, PAVEL - SCHÁNĚLOVÁ, EVA -
ČEBIŠOVÁ, KLÁRA

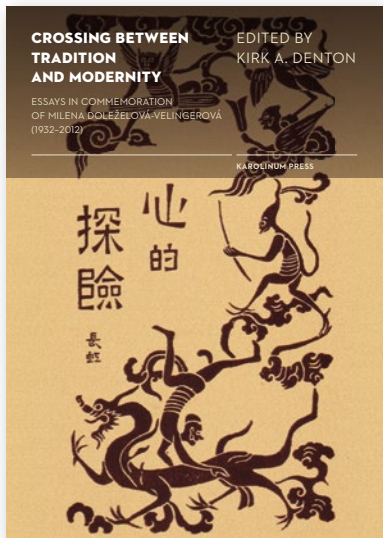
Publikace je určena studentům všeobecného lékařství, jejím cílem je seznámit uživatele se základy latinských gramatických a lexikálních jevů potřebných jak pro obory teoretické a preklinické, tak pro samotné obory klinické – jde zvláště o gramatiku latinských substantiv a adjektiv, výklad základních jevů latinské a řecké slovtvorby či uvedení do latinské receptury. Nedílnou součástí jsou úvodní výklady popisující výslovnost, gramatické kategorie a základní strukturu latinských lékařských termínů. Všechny gramatické a lexikální jevy jsou doloženy vhodnými příklady z reálné užívaných, tedy autentických dokumentů, tj. z učebnic anatomie, nemocničního informačního systému, z klinických zpráv a zápisů kazuistik.

LATINSKÁ LÉKAŘSKÁ TERMINOLOGIE

PAVEL NEČAS
EVA SCHÁNĚLOVÁ
KLÁRA ČEBIŠOVÁ

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 350 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 360 Kč | ISBN: 978-80-246-3414-2
VYŠLO: LEDEN 2017



BROŽOVANÁ, 318 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 450 Kč | ISBN: 978-80-246-3513-2
E-KNIHA: 978-80-246-3539-2 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016

Crossing Between Tradition and Modernity

DENTON, KIRK A. (ED.)

Kniha představuje soubor třinácti esejů k uctění památky Mileny Doleželové-Velingerové (1932–2012), členky pražské sinologické školy a odbornice na čínskou literaturu, která byla jedním z těch vzácných vědeckých pracovníků, kteří psali se stejnou erudicí a stejně kvalifikovaně jak o moderní, tak i o klasické literatuře. Eseje následují jejího příkladu v tom smyslu, že se zabývají širokým spektrem historických období, literárních žánrů a témat – od Tangových cestovatelských esejů až po kulturní identitu postkoloniálního Hong-Kongu. Eseje jsou strukturovány do dvou částí Language, Structure, and Genre a Identities and Self-Representations. Jsou motivovány zájmem o problematiku jazyka, narativní struktury a komplexní povahy literárního významu, tématy, které byly středobodem práce této vědkyně.

**SLOVNÍK
 AFIXŮ
 UŽÍVANÝCH
 V ČEŠTINĚ**

JOSEF ŠIMANDL (ED.)

KAROLINUM

Slovník afixů užívaných v češtině

ŠIMANDL, JOSEF (ED.)

Slovník afixů zpracovává prefixy a sufixy, představuje však i četné části složených slov, jimž se někdy přiznává blízkost afixům. Je to tedy kompendium popisující všechny důležité odvozovací prvky slov užívaných v současných českých textech. Netradiční pohled na tvoření slov od afixů dává odlišný obraz než běžný směr od derivátů: do ohniska pozornosti se dostávají doklady z různých příčin opomíjené. Výhodou je i korpus jako zdroj dat: materiál je reprezentativní a poskytuje spolehlivý základ pro odborné závěry. Pomocí slovníku je možné studovat systém afixů v závislosti na jejich frekvenci či produktivitě. Lze z něho vyjít při řešení otázek synonymie afixů a mnoha dalších jevů.

BROŽOVANÁ, 654 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 490 Kč | ISBN: 978-80-246-3544-6
VYŠLO: LEDEN 2017

Acquisition of morphological categories and vocabulary in early ontogenesis of Czech child

CHEJNOVÁ, PAVLA

Monografie se zabývá procesem osvojování lexika a gramatiky (především morfologie) u českého dítěte. Výzkum je založen na analýze autentických materiálů (audionahrávky a rodičovský deník). Sledováno bylo období od nástupu prvních řečových projevů do věku tří let a šesti měsíců. Studie se zaměřuje na růst slovní zásoby a vývoj flexe podstatných jmen, přídavných jmen, zájmen a sloves. Autorka vychází z konceptů pre-morfologie, protomorfologie a modularizované morfologie. Výsledky naznačují, že gramatická a pragmatická kompetence jsou propojeny a jedna ovlivňuje druhou.

Jazyky v komunikaci neslyšících

MACUROVÁ, ALENA – ZBOŘILOVÁ, RADKA

Tato monografie představuje první shrnutí současných poznatků o českém znakovém jazyce a o psané češtině českých neslyšících, v níž se odráží do značné míry živelný střet dvou rozdílných jazykových systémů. Publikace není cílena jen na úzkou skupinu odborníků, ale na širší okruh zájemců o problematiku komunikace neslyšících, a v souladu s tímto zaměřením poskytuje jak zasvěcený – současně však velmi srozumitelný – výklad o povaze a podstatných společných charakteristikách znakových jazyků užívaných neslyšícími, tak množství informací o vybraných rysech a znacích českého znakového jazyka, o jeho vztahu k češtině a o ne zcela bezproblémovém společenském a kulturním kontextu, v němž byl (a zčásti dosud je) užíván.

ACQUISITION OF MORPHOLOGICAL CATEGORIES AND VOCABULARY IN EARLY ONTOGENESIS OF A CZECH CHILD

PAVLA CHEJNOVÁ

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 166 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 220 Kč | ISBN: 978-80-246-3436-4
E-KNIHA: 978-80-246-3453-1 (PDF)
VYŠLO: LEDEN 2017

V řízeném rozhovoru neslyšící kolegové (a) rozhodovali o gramatičnosti vs. agramatičnosti vybraných způsobů vyjadřování mnohosti v českém znakovém jazyce a (b) formulovali shody a rozdíly mezi českým znakovým jazykem a češtinou, a to se zaměřením na specifčnost vyjadřování mnohosti v českém znakovém jazyce. Jejich reflexe sledovaných prostředků byla většinou shodná s výsledky výzkumné sondy, poskytla ale i informace „navíc“, takové, které sonda zjišťovat nemohla a ani nechtěla.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3412-8
E-KNIHA: 978-80-246-3446-3 (PDF)
VYJDE: JARO 2017



BROŽOVANÁ, 2. ROZŠÍŘENÉ VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3542-2
 VYJDE: ÚNOR 2017

Valenční slovník českých sloves VALLEX

**LOPATKOVÁ, MARKÉTA -
 KETTNEROVÁ, VÁCLAVA -
 BEJČEK, EDUARD -
 VERNEROVÁ, ANNA -
 ŽABOKRTSKÝ, ZDENĚK**

Valenční slovník českých sloves vhodným způsobem doplňuje sérii potřebných bohemistických publikací s dosahem teoretickým i aplikačním. Předkládají se v něm konsistentním způsobem zpracovaná valenční hesla 4586 českých sloves. Autoři vycházejí ze stejných teoretických základů zpracování valence jako v předchozím vydání, slovník však obohacují zásadním způsobem přidáním gramatického komponentu. Kromě základních valenčních informací o počtu a druhu valenčních doplnění, jejich obligatornosti a fakultativnosti a morfematické formě valenčních doplnění obsažených ve slovníkovém komponentu umožňuje nově připojený gramatický komponent odvodit ze základní podoby valenčního hesla jeho modifikace v gramatikalizovaných diatezích (pasivní, reciproční, reflexivní) a také podoby valenčních členů ve vybraných lexikalizovaných alternacích umožňujících propojit sémanticky blízké lexikální jednotky lišící se uspořádáním zasažených sémantických participantů. Slovník přináší uživatelům cenné podklady pro empirické bádání i pro metodologii popisu valence spočívajícího na vymezených kritériích.

Limes představuje čtenářům s hlubším zájmem o studium literatury, dějin, jazykovědy a filosofie důležité interdisciplinární tendence v literární vědě a kulturních studiích západního kulturního okruhu za poslední půlstoletí. Název LIMES upozorňuje na problematiku hranice mezi disciplínami, která určuje současnou transformaci humanitních věd – jejich vývoj k mezioborovosti a změně perspektiv.

Závažná těla

O materialitě a diskursivních mezích „pohlaví“

BUTLEROVÁ, JUDITH

(PŘEKLAD FULKA, JOSEF)

Genderová teoretička Judith Butlerová se v knize *Závažná těla* věnuje otázce tělesnosti jakožto materiality. Butlerová své pojetí rozpracovává i s pomocí skutečného dialogu jak s jinými feministickými teoretičkami (Luce Irigarayová, Julia Kristeva), tak s významnými filozofy druhé poloviny dvacátého století (Michel Foucault, Louis Althusser, Jacques Derrida) a s psychoanalýzou (Sigmund Freud, Jacques Lacan), ale i prostřednictvím exkursů do literatury (Nella Larsenová, Willa Catherová), politické subkultury (Ernesto Laclau, Slavoj Žižek) i gay a lesbické subkultury. Už jen kvůli tomuto interdisciplinárnímu záberu patří tato kniha mezi její nejvýznamnější práce.

Gramofon. Film. Psací stroj

KITTLER, FRIEDRICH

(PŘEKLAD CHUDÝ, TOMÁŠ)

Kittlerova kniha je interpretací dějin mediální technologie spojených s třemi původními vynálezy (gramofon, film, psací stroj) a prostírajících se mezi počátkem devatenáctého století a současností, ale také zmapováním možností z nich odvozených, zejména reflexi těchto změn v literatuře. Autorův přístup dovoluje extrapolovat paradigmatu mediální a literární teorie, strukturalismu, psychoanalýzy, (elektro)akustiky a vojenství a vnést do diskuse o mediální konstituci člověka a jeho poststrukturalistického překonání onen technologický prvek, díky němuž se rýsuje také další fáze tohoto vývoje. Navázání diskursivní praxe na pokrok techniky záznamu a reprodukce a obojího pak na psychický aparát (v kybernetickém smyslu) představuje radikální krok, jehož „symbolem“ se Kittler stal.



BROŽOVANÁ, 344 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč
ISBN: 978-80-246-3325-1
E-KNIHA: 978-80-246-3344-2 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3204-9
E-KNIHA: 978-80-246-3216-2 (PDF)
VYJDE: LÉTO 2017



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-2781-6
VYJDE: JARO 2017

Fiktivní a imaginární

Perspektivy literární antropologie

ISER, WOLFGANG
(PŘEKLAD PETŘÍČEK, MIROSLAV)

Wolfgang Iser chápe literaturu jako zrcadlo, jako nástroj lidského druhu k sebezpřekračování a k poznávání světa. V knize Fiktivní a imaginární podává výklad svého pojetí literární antropologie, který přesahuje tradiční hranice kulturní či filosofické antropologie.

Dnes již klasické dílo známého kostnického profesora anglistiky a literární vědy ukazuje v historické i systematické perspektivě dvě klíčové kategorie zakládající literaturu: fiktivní a imaginární. A zároveň si klade otázku, zda mají fiktivno a imaginárno charakter antropologických konstant, díky nimž lze získat náhled na základní lidskou potřebu představitosti.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3471-5
E-KNIHA: 978-80-246-3525-5 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

Rozkoš mezi pohlavími

Sexuální diference od antiky po Freuda

LAQUEUR, THOMAS
(PŘEKLAD POKORNÝ, MARTIN)

Rozkoš mezi pohlavími – kniha poprvé vydaná před čtvrt stoletím – stále zůstává nejvlivnějším dílem, které se vztahuje k historii tělesnosti a zároveň zasahuje do celé řady dalších disciplín.

Autor vybírá z evropské historie a nabízí čtenářům několik významných epizod ze sexuální diference a poskytuje k nim interpretace, které jsou někdy zcela přesvědčivé, jindy dílčí a někdy s nimi budeme chtít polemizovat, nicméně vždy jsou myšlenkově stimulativní. Knihu Thomase Laqueura tak můžeme vnímat jako stručný úvod k problémům, které jsme si dosud nepředstavovali.

Vlastní Bůh

BECK, ULRICH

(PŘEKLAD CHUDÝ, TOMÁŠ)

V současném globalizovaném světě, kde se mísí kultury a světonázory, se již delší dobu ohlašuje nutnost hledat způsoby soužití zvláště tam, kde se dotýkají živé historické reminiscence konfliktů. Ulrich Beck, jeden z předních sociologů, se pouští na toto pole, aby jako hlavní kořen rozpoutávání i tišení konfliktů sledoval náboženství v jeho ambivalentní roli.

Jako stěžejní téma své knihy formuluje otázku násilí a míru jako spojených nádob, jimiž se vyznačují univerzalistická náboženství právě kvůli svému univerzálnímu nároku. Nespokojuje se však s pouhým popisem, nýbrž snaží se nastínit východisko z této situace, množství cest, které mají čtenářům ukázat potenciál vlastního způsobu prožívání religiozity a celé společnosti pak prospěch z kosmopolitovaného plurální konstelace.

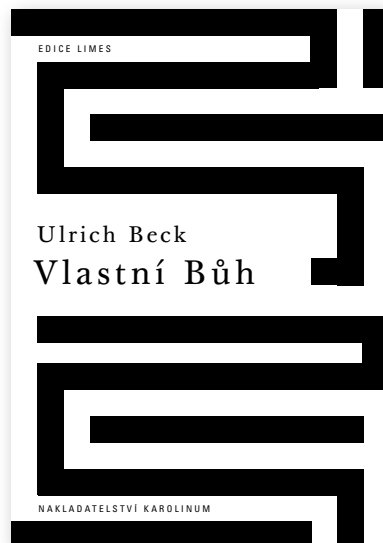
Rituály souhlasu

Symbolická konstrukce Ameriky a její proměny

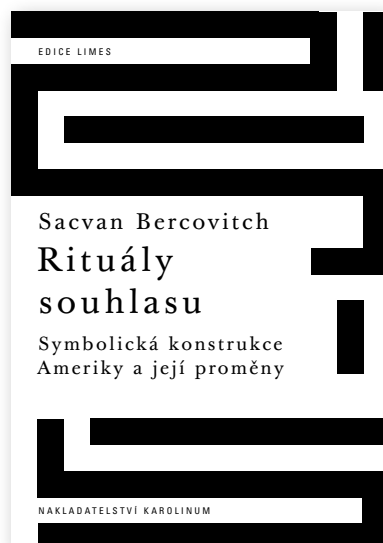
BERCOVITCH, SACVAN

(PŘEKLAD POKORNÝ, MARTIN)

Kniha Sacvana Bercovitcha se zabývá vznikem a transformacemi Ameriky jako kulturního symbolu a proměnou kalvinistického výkladu údělu člověka (predestinace ke spáse nebo k zatracení), v optimistický mileniální mýtus Severní Ameriky jako „zaslíbené země“ pro všechny přistěhovalce. Dále se kniha věnuje transformaci tohoto mýtu v politickou a historickou ideologii v době americké a Velké francouzské revoluce, vyústující později v přijetí tzv. kontinuální revoluce jako principu americké demokracie. Jejím cílem však není pouhá kritika ideologií amerikanismu; ukazuje, že v americké kultuře existuje dialog mezi uměním a ideologií, který je základem americké kulturní identity.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
VYJDE: JARO 2017



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3243-8
VYJDE: JARO 2017

Edice je monografickou řadou navazující na již několik desetiletí vydávanou a mezinárodně uznávanou řadu suplement ročenky Ibero-Americana Pragensia. V rámci edice jsou publikovány výsledky výzkumu mladých českých badatelů, příspěvky přednesené na vědeckých setkáních a monografie věnované iberoamerické a hispánské problematice.



La Mancha Roja y la Montaña Blanca

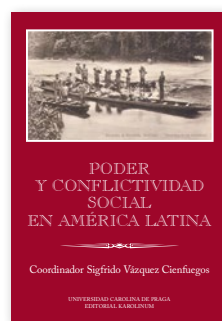
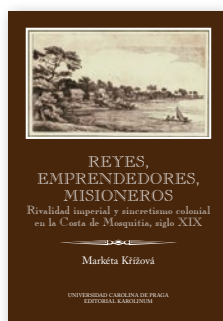
Las Órdenes Militares de Santiago, Calatrava y Alcántara en Centroeuropa antes y después de 1620 (s. XVI-XVII)

MUR I RAURELL, ANNA

Práce španělské historičky Anny Murr i Raurell je dalším příspěvkem ke studiu vztahů střední Evropy a Španělska v šestnáctém a sedmnáctém století. Zatímco klasická historiografie setrvává u obecného konstatování existence bohatých kontaktů, moderní bádání ukazují konkrétní podobu těchto vztahů na příkladu rodinných svazků nebo činnosti španělských diplomatů v Praze a Vídni. Předkládaná monografie se zaměřuje na tyto kontakty v podobě členství středoevropské šlechty ve španělských vojenských řádech (Santiago, Calatrava, Alcántara), jichž využívala španělská koruna k upevnování svých pozic v prostředí středoevropské politické elity. Členství v řádech nepřinášelo primárně materiální výhody, ale spíše společenskou prestiž a zavazovalo k podpoře zájmů španělských Habsburků.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3472-2
VYJDE: JARO 2017

JIŽ VYŠLO:



Válečné dětství a mládí (1939–1945) v literatuře a publicistice

ČEŇKOVÁ, JANA (ED.)

Kolektivní monografie se tematicky vrací k literárním a publicistickým osudům dětí a dospívajících za druhé světové války a holocaustu. Od konce války uplynulo více než sedmdesát let, řada nových titulů vyšla a pohled na válečný obraz dětství a mládí se po roce 1990 proměnil. Příspěvky analyzují dobovou válečnou propagandu v literární, nakladatelské a časopisecké produkci, zaměřují se v interpretacích na klasická a současná díla české a světové literatury v překladech (František Křelina, Zdeňka Bezděková, Jan Procházka, John Boyne, Věra Gissingová, Ori Orlev aj.) i na původní holandskou a německou literaturu a deníkovou a memoárovou literaturu mladých lidí.

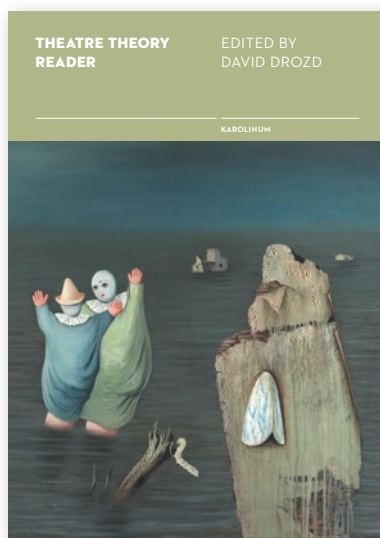
Theatre Theory Reader Prague School Writings

DROZD, DAVID (ED.)

Výbor *Theatre Theory Reader: Prague Schools Writings* představuje dosud nejucelenější a nejkomplexnější výbor studií divadelní teorie vycházející z českého strukturalismu. Zahrnuje jak známé, tak některé poněkud opomíjené texty Jana Mukařovského, Jiřího Veltruského, Petra Bogatyreva, Jindřicha Honzla, Karla Brušáka a Miroslava Kouřila, doplněné krátkými esey režisérů Jiřího Frejky a E. F. Buriana a nezbytným kontextovým doslovem.



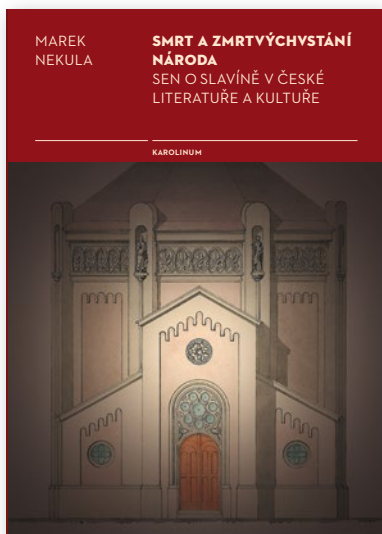
BROŽOVANÁ, 238 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč | ISBN: 978-80-246-3413-5
E-KNIHA: 978-80-246-3502-6 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3578-1
E-KNIHA: 978-80-246-3579-8 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

Jestliže spolu se vznikem Švejkovy ohlášil český duch své vystoupení z habsburské monarchie, věnují se naše tři díla katastrofálním důsledkům tohoto rozhodnutí. Co však Švejk pokazil, nedokáží práce Kundery, Hrabala a Vaculíka napravit. Pro obyvatele našeho regionu není nejvýznamnějším ohraničením doby historie, jako spíše konec střední Evropy. Ten prostor, kde se zastavil čas.

BROŽOVANÁ, CCA 300 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3531-6
E-KNIHA: 978-80-246-3547-7 (PDF)
VYJDE: JARO 2017



BROŽOVANÁ, 592 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 460 Kč | ISBN: 978-80-246-3185-1
E-KNIHA: 978-80-246-3213-1 (PDF)
VYŠLO: LEDEN 2017

Co je ironická věda

VÖRÖS, ISTVÁN

Maďarský bohemista, literární vědec, estetik a vysokoškolský pedagog István Vörös je především básník, třebaže doma i v zahraničí jsou oceňovány i jeho prózy a dramatické texty. A básník je to nápaditý, hravý, nekonvenční. Všechny uvedené kvality zcela samozřejmě a přirozeně uplatňuje rovněž ve svých odborných reflexích. Sám je označuje za myšlenkové experimenty oscilující mezi studii a esejí. Jejich důležitou vlastností je pak permanentní sebereflexe, komentování vlastních postupů a výkonů. Ne nadarmo se Vörös považuje za postmodernistu, autohermeneutika patří k základním rysům tohoto fenoménu.

— z předmluvy Lubomíra Machaly

Smrt a zmrtevýchvstání národa

Sen o Slavíně
v české literatuře a kultuře

NEKULA, MAREK

Slavín jako fenomén, jako krystalizační bod dobového národního diskursu, v němž se přítomnost obrací k minulosti a v němž se na symbolické rovině v dlouhém 19. století konstruuje, vyjednává, formuje a legitimizuje národ a s ním spjatá podoba sociální reality – Slavín na Vyšehradě přitom zdaleka není první a jedinou národní svatyní. České národní slavíny mají své evropské obdoby a vzory.

Monografie se věnuje také narativu smrti a zmrtevýchvstání národa na pozadí části českých slavínů; pohřby a národními pomníky pak tento narativ vstoupil také do veřejného prostoru města.

Edice představuje čtenářům významné publikace z neustále se proměňující a nejednoznačně definovatelné oblasti nových médií. Plurál v názvu podtrhuje metodologickou pluralitu oboru, který se zrodil z počítačové revoluce konce minulého století. Cílem je představit českému čtenáři nejen kanonická díla oboru, ale i texty z příbuzných oblastí, jako například games studies či digital humanities.

Jazyk nových médií

MANOVICH, LEV

(PŘEKLAD JANOŠČÍK, VÁCLAV)

Tato publikace představuje jeden z nejsystematičtějších pokusů o teoretické ukotvení počítačové technologie a její dopad na současnou kulturu. Manovich se snaží nová média zasadit do širšího kontextu dějin technologií a kulturních forem, analyzuje základní principy, operace i formy; některá zjednodušení ale také problematizuje, například mýtus interaktivity nebo polarizaci digitálních a analogových médií.

Z dnešní perspektivy mohou některé teze působit jako překonané, přesto ale zůstávají nejen pokusem o teorii toho, co nová média opravdu jsou, ale také svědkem přelomu 20. a 21. století, který představuje zásadní předěl ve formách našich médií i kultury.

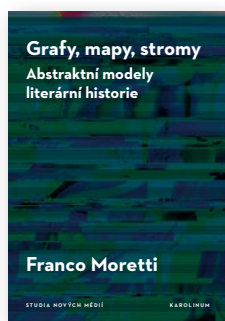


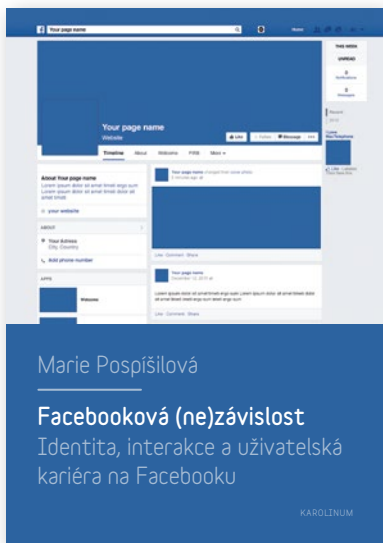
BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ

ISBN: 978-80-246-2961-2

VYJDE: JARO 2017

JIŽ VYŠLO:





BROŽOVANÁ, 138 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 160 Kč
ISBN: 978-80-246-3306-0
E-KNIHA: 978-80-246-3324-4 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016

Facebooková (ne)závislost

Identita, interakce a uživatelská kariéra na Facebooku

POSPÍŠILOVÁ, MARIE

S příchodem internetu se proměnila povaha sociálních vazeb a interakcí. Mezi nástroje, které přináší nové způsoby komunikace, patří i internetové sociální sítě. Autorka se zaměřila na nejpůvodnější z nich – na sociální síť Facebook. Řeší otázku, co je na Facebooku tak zajímavého a přitažlivého, proč se na něj lidé znovu a znovu přihlašují, proč ho většinou už neopouštějí a proč by ho vlastně měli (anebo mohli) opouštět. Autorka hledá odpovědi na tyto otázky na základě teoretických přístupů a kvalitativních rozhovorů vedených s mladými uživateli sociální sítě v českém prostředí. Vychází z Goffmanovy dramaturgické metafory, zkoumá prostředí Facebooku jako interakční region a zjišťuje, čím je tato sociální síť specifická.

Šance na dosažení vysokoškolského vzdělání v populaci osob se zdravotním postižením

ŠÁMALOVÁ, KATEŘINA

Tématem knihy je přístupnost vysokoškolského vzdělání pro osoby se zdravotním postižením. Teoretická část předkládá různá pojetí klíčových konstrukcí práce a zasazuje je do tematického rámce – sociologie vzdělávání. Předmětem výkladu jsou také teorie vzdělanostních nerovností, jejichž praktické důsledky jsou popisovány v jednotlivých fázích vzdělávacího procesu. V rámci kvantitativní výzkumné studie je věnována pozornost motivaci zahájit studium, vlivům působícím na výběr studijního oboru, stejně jako překážkám, se kterými se mohou studenti v průběhu studia setkat, a zdrojům, které mohou k jejich překonávání využívat.

Učit se být učitelem

STROUHAL, MARTIN (ED.)

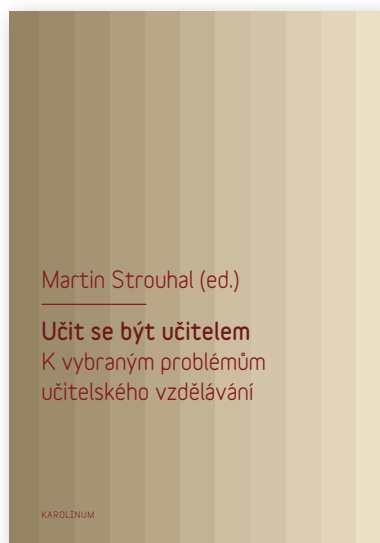
Cílem knihy je přispět k diskusi o žádoucí podobě učitelského vzdělání. Kniha představuje texty autorů, kteří se dlouhodobě zabývají otázkami učitelské profese a vzdělávání v kontextu filosofie a sociologie výchovy, vysokoškolské didaktiky, osobnostně-sociálního rozvoje i samotné pedeutologie. V pluralitě uvedených perspektiv autoři diskutují např. o důsledcích absence ideje vzdělanosti pro univerzitní provoz a učitelskou přípravu, významu filosofického vzdělání budoucích učitelů, různých podobách vztahu mezi teorií a praxí v kontextu vyučování pedagogiky a psychologie na fakultách připravujících budoucí učitele, perspektivách vysokoškolské didaktiky nebo o problematice profesních kompetencí vzdělavatelů budoucích učitelů s využitím konceptu „učitele v roli modelu“.



Kateřina Šámalová

Šance na dosažení
vysokoškolského vzdělání
v populaci osob
se zdravotním postižením

BROŽOVANÁ, 162 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 220 Kč | ISBN: 978-80-246-3469-2
E-KNIHA: 978-80-246-3491-3 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016



Martin Strouhal (ed.)

Učit se být učitelem
K vybraným problémům
učitelského vzdělávání

BROŽOVANÁ, 172 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 220 Kč | ISBN: 978-80-246-3465-4
E-KNIHA: 978-80-246-3493-7 (PDF)
VYJDE: ÚNOR 2017



BROŽOVANÁ, CCA 250 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3558-3
E-KNIHA: 978-80-246-3575-0
VYJDE: JARO 2017

Vzdělání a dnešek

**STROUHAL, MARTIN -
 ŠTECH, STANISLAV (EDS.)**

Monografie *Vzdělání a dnešek* představuje texty českých a slovenských vysokoškolských učitelů a badatelů v oblasti pedagogiky, psychologie, sociologie a filosofie výchovy, kteří se zabývají otázkami teorie vzdělání. Kniha tematizuje problémy vzdělanosti z různých perspektiv a sleduje specifickou logiku, rozpory a otázky těchto problémů: zahrnuje historické, metodologické a filosofické texty a perspektivy, ale také texty se sociopolitickým přesahem, zaměřené k problémům ideologizace soudobých konceptů vzdělání. Monografie přibližuje historické předobrazy soudobých problémů v teorii vzdělání, obraz světa vzdělanců J. A. Komenského, fenomenologickou analýzu soudobých koncepcí vzdělání, úlohu metafor, ideové a organizační změny v podobách univerzitního vzdělávání, akademické cíle základního vzdělávání ad.

V polovině 90. let dokonce v debatě o podobě nového školského zákona poprvé otevřeně zazněla úvaha o zdánlivě právně formálním detailu. Týkala se formulace „povinná školní docházka“. Kritici tradiční podoby školy argumentovali tím, že povinné by mělo být pouze vzdělávání a že ze zákona je nutno vymazat „školní docházku“ jako jediný způsob dosahování základního vzdělání. Předmětem zpochybnění se tak u nás poprvé stala sama škola jako instituce a školní docházka jako uznávaný způsob socializace v naší kultuře. Poselství, které se tím do veřejného prostoru vyslalo, zní: vzdělání se dá dosahovat stejně kvalitně (spíše lépe) i jinými formami, mimo instituci školy. Šlo o nevýznamnou epizodu v turbulentní době hledání nových cest, nebo jde o symptom trvalejší tendence ustupujícího významu školy jako instituce?

Edice Politeia představuje čtenářům významné publikace věnované politické teorii a novodobé historii; politickou teorii zasazuje do historického kontextu a povzbuzuje ke kritickému myšlení. Výběrem stěžejních knih, schopných oslovit odbornou i širší veřejnost, chceme čtenářům poskytnout hlubší pochopení minulých i současných dějinných změn. Politeia nabízí přemýšlení o politice, demokracii a dějinách.

Averzivní demokracie

Dědictví a originalita v demokratické tradici

NORVAL, ALETTA
(PŘEKLAD BÍBA, JAN)

Události posledních desetiletí od pádů autoritářských režimů východní Evropy přes barevné revoluce, arabské jaro až po současnou krizi demokracie v etablovaných liberálních demokraciích Západu oživily zájem o demokratickou teorii a praxi, o demokratickou tradici a o nově se objevující formy participace. Aletta J. Norval se ve své knize Averzivní demokracie zaměřuje právě na tuto souhru mezi dědictvím demokratické tradice a její inovací a nabízí nové pojetí vzniku a formování demokratických požadavků, vztahů mezi občany, demokratické subjektivity a imaginace. Ve svém tázání se obrací k pozdní filozofii Ludwiga Wittgensteina a kriticky se vymezuje vůči dominantním trendům současné demokratické teorie v podobě deliberativní a poststrukturalistické radikální demokracie. Pro českého čtenáře je kniha navíc zajímavá tím, že vychází ze zkušenosti s jihoafrickým apartheidem a nabízí tak jinou perspektivu vyrovnávání se s autoritářskou minulostí.



BROŽOVANÁ, 238 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 280 Kč | ISBN: 978-80-246-3138-7
VYŠLO: ZÁŘÍ 2016

JIŽ VYŠLO:

Griffin, Roger: Modernismus a fašismus
Duverger, Maurice: Politické strany
Sandel, Michael: Spravedlnost: Co je správné dělat
Chomsky, Noam: Disident Západu
Goldmanová, Wendy Z.: Vytváření nepřítele. Udávání a zastrašování ve stalinském Rusku
Znoj, Milan a kol.: Demokracie v postliberální konstelaci
Laclau, Ernesto; Mouffe, Chantal: Hegemonie a socialistická strategie
a další

MILOŠ KUČERA PUD U FREUDA

KAROLINUM



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ

ISBN: 978-80-246-3466-1

E-KNIHA: 978-80-246-3520-0 (PDF)

VYJDE: LÉTO 2017

Pud u Freuda

KUČERA, MILOŠ

Monografie si klade otázky, jak Freud přemýšlel, na jaký rozpor nebo nedostatek svých předchozích textů reagoval, ale také, jak mohou být další interpretace či resumé jeho díla zavádějící. Vybraná série Freudových děl představuje korpus dat, jímž nás autor chronologicky provází.

Obsahová osa knihy je výsledkem určitého předběžného čtení Freuda a programového přístupu k němu. Autor si na základě dosavadní zkušenosti vybírá určité hledisko – hledisko pudu –, který podle názoru autora odlišuje freudismus od ostatních myšlenkových proudů, a k některým bodům – k průběžným prvotním interpretacím – se po dočtení Freudových textů znovu vrací.

Autor chce dokázat, že přečtení několika původních textů Freuda (kdyby v němčině, bylo by to ideální) musí zájemci o psychoanalýzu (studentovi, ale i profesionálovi zejména z oblasti společenských věd) přinést poznání nesrovnatelné se čtením jakkoli zdařilých resumé, byť opakovaných a z více stran. Jich lze jistě použít k nějaké standardní zkoušce, dotazující se po definicích, ale nedosáhne se jimi pochopení, „plné intence“. Eventuální resumé si člověk musí udělat sám, pokud to vůbec lze a pokud je to vůbec nutné. Cílem by mělo být spíše pochopit, jak Freud přemýšlel: na jaký rozpor nebo nedostatek svých předchozích textů reagoval, když nově zavedl ten či onen pojem, proč ho zas třeba nahradil...

Obecná psychologie

Dílčí aspekty lidské psychiky a jejich orgánový základ

VÁGNEROVÁ, MARIE

Publikace se zabývá základními aspekty lidské psychiky a metodami, které slouží k poznání a hodnocení jednotlivých psychických projevů a funkcí. Autorka vychází z vymezení obecné psychologie a jejího postavení v systému psychologických věd, především ale zohledňuje skutečnost, že lidská psychika má také svůj orgánový základ, který umožňuje její rozvoj a ovlivňuje způsob jejího fungování – a tím je mozek. Kniha tak klade důraz právě na biologický kontext psychologických procesů, na uvedený orgánový základ psychiky a na proměny probíraných psychických funkcí v různých věkových obdobích.

Psychologie

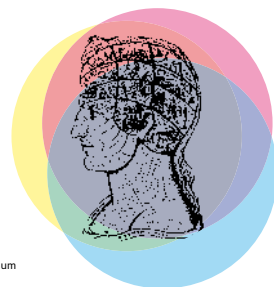
celoživotního vývoje

BLATNÝ, MAREK (ED.)

Psychologie celoživotního vývoje se jako samostatný obor etablovala ve druhé polovině 20. století. Na rozdíl od tradiční vývojové psychologie, která se věnuje především vývoji v dětství a adolescenci, se zabývá vývojem a změnami člověka v průběhu celého životního cyklu. Jde o disciplínu multioborovou, protože studuje nejen psychologické faktory lidského vývoje, ale i sociální, kulturní a historický kontext. Monografie je rozdělena do tří částí. První se věnuje hlavním teoriím celoživotního vývoje s důrazem na moderní přístupy. Druhá část podává popis vývojových stádií založený na současném empirickém výzkumu. Třetí, závěrečná část představuje klíčová témata lidského života: úspěšný vývoj, štěstí či životní smysluplnost.

OBECNÁ PSYCHOLOGIE

Dílčí aspekty lidské psychiky a jejich orgánový základ
Marie Vágnerová



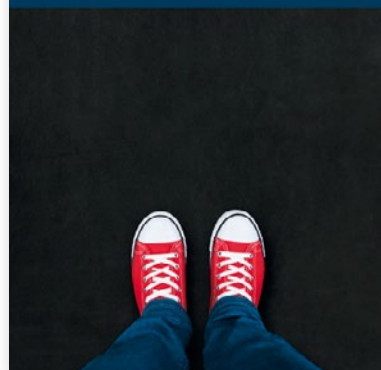
Karolinum

VÁZANÁ, 416 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč | ISBN: 978-80-246-3268-1
E-KNIHA: 978-80-246-3295-7 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016

PSYCHOLOGIE CELOŽIVOTNÍHO VÝVOJE

MAREK BLATNÝ (ED.)

KAROLINUM



BROŽOVANÁ, 290 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 340 Kč | ISBN: 978-80-246-3462-3
E-KNIHA: 978-80-246-3524-8 (PDF)
VYŠLO: LEDEN 2017

Eseje o vývoji lidského mozku před narozením, v kojeneckém, batolecím, předškolním a školním věku včetně dospívání. Uchovávají čtyři směry poznání z vydání prvního: zakořenění duševních funkcí našeho druhu v evoluční minulosti; děti před narozením a počínaje prvními okamžiky po něm „vědí“; vývoj niterného života vlivem zevního prostředí; objevy dokazující vztah empatie, mentalizace a sebeuvědomování.

BROŽOVANÁ, CCA 230 STRAN,
2. PŘEPRACOVANÉ VYDÁNÍ
VYJDE: JARO 2017

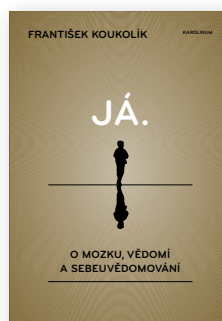
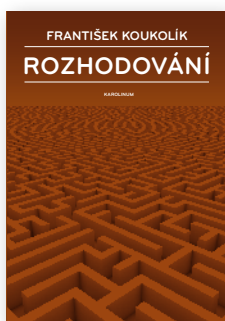
Před úsvitem, po ránu

Eseje o dětech a rodičích

KOUKOLÍK, FRANTIŠEK

Druhé vydání titulu Františka Koukolíka zahrnuje deset esejí o vývoji lidského mozku před narozením, v kojeneckém, batolecím, předškolním a školním věku včetně dospívání. Autor při svém výkladu vychází z hlubokého zakořenění duševních funkcí našeho druhu v evoluční minulosti; ze skutečnosti, že děti ještě před narozením „vědí“, aniž by si to uvědomovaly a byly s to přímo sdělit; z vývoje niterného života vlivem zevního prostředí; a ze skupiny objevů dokazujících vzájemný vztah empatie, mentalizace a sebeuvědomování kořenů lidství. Zvláštní prostor je věnován inteligenci, vývoji jáství a vývoji vztahu mezi jedincem a skupinou.

JIŽ VYŠLO:



Podoby antisemitismu v Čechách a na Slovensku v 20. a 21. století

VRZGULOVÁ, MONIKA -
KUBÁTOVÁ, HANA A KOL.

Monografie analyzuje diskursivní a vizuální formy obrazu Žida v české a slovenské většinové společnosti. Příspěvky se zabývají otázkou, jak se v průběhu 20. a 21. století utvářel pojem „Žid“ nebo „židovský“ a jak se v souvislosti s tímto „cizím“ obrazem utvářel obraz „nás“ samotných. Badatelé přesvědčivě ukazují, že antisemitismus není vázaný na skutečného nebo domnělého nepřítele, nýbrž na (sebe) legitimizační konstrukty. Předkládaná kniha je založena na využití dobového tisku, orálně-historických životopisných rozhovorů, pamětí a archivních dokumentů.

Instability in the Middle East Structural Causes and Uneven Modernisation 1950–2012

ČERNÝ, KAREL
(PŘEKLAD JONES, PHILIP)

Kniha nabízí výklad kořenů blízkovýchodní nestability s pomocí teoreticky původní a empiricky podložené historicko-sociologické srovnávací analýzy a nabízí alternativní perspektivu vycházející z vysoce nerovnoměrného a nesynchronizovaného tempa změn v jednotlivých dimenzích blízkovýchodní modernizace. Soustředí se na pod povrchem politického soupeření probíhající hluboké a dlouhodobé kumulativní demografické, sociální a ekonomické změny. Na změny, které jdou od konce 2. světové války napříč celým regionem.



BROŽOVANÁ, 242 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3461-6
E-KNIHA: 978-80-246-3495-1 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

... poučené „přemítání“ o případných podobnostech mezi světem islámu a Evropou v době moderny, kde se ovšem sociální konflikt rozvíjel v kontextu sekulárních ideologií a autentického rozvoje ekonomických aspektů kapitalismu. Jak autor poukazuje, rozdíl v obou makrosystémech jsou dány tím, že „k nerovnoměrnému vývoji dochází v kontextu diskreditace sekulárních ideologií a islámského náboženství, které poskytuje politicky relevantní symboly, koncepty a imaginaci“.

— Miloš Mendel

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3427-2
E-KNIHA: 978-80-246-3191-2
VYJDE: JARO 2017

Ženy nemají monopol na erotickou moc, ale přesto mají větší erotický kapitál než muži, a to jim dává významnější potenciální výhodu při vyjednávání s muži. Ženy jsou si vědomy, že vysoká úroveň atraktivity a erotického kapitálu dokáže „koupit“ žádoucí muže – ty s penězi a statusem, kteří vyjadřují rodinné hodnoty a dokáží se úspěšně prezentovat.

BROŽOVANÁ, CCA 200 STRAN, 1. VYDÁNÍ
VYJDE: JARO 2017

Moc krásy

Pomáhá krása a atraktivita k životnímu úspěchu?

MATĚJŮ, PETR - HAMPLOVÁ, DANA - HAMPL, PETR - LOUŽEK, MAREK A KOL.

Může být atraktivita chápána jako „investiční strategie“? Zvyšuje krása šance na vzestupnou sociální mobilitu a má větší vliv na úspěch než klíčové kompetence? Autoři publikace odpovídají na řadu otázek, jimž se zatím naše sociologie a ekonomie vyhýbala, ačkoli světová ekonomie i sociologie roli krásy a atraktivity v úspěchu, práci i životě věnuje čím dál větší pozornost. Publikace vychází z rozsáhlého výzkumu a věnuje se souvislostem mezi atraktivitou, vzděláním, profilem osobnosti, sebevědomím, povoláním a příjmy.

Není překvapivé, že krásní lidé přitahují více přátel, mají více milenců a partnerů. Elizabeth Taylor se vdala osmkrát a mnoho filmových hvězd přiznává, že mělo stovky milenců. Atraktivní lidé získávají ve svých zaměstnáních více zákazníků, klientů, kontaktů, mentorů, sponzorů a příznivců. Atraktivní jedince vnímáme jako inteligentnější, schopnější a upřímnější a podle toho se k nim i chováme. Více je podporujeme a častěji s nimi navazujeme spolupráci jakéhokoli druhu, což platí i pro jedince, které neznáme. Proto snadněji dostávají dobrou práci a jsou i častěji povyšováni a dosahují vyšších příjmů. Prodají totiž více produktů, služeb a nápadů, vyhrají více soudních případů. Krása dokonce zvyšuje produktivitu. Existují studie, které prokazují, že raději koupíme produkt od atraktivního prodejce, a to i tehdy, jedná-li se o totožný produkt nabízený méně atraktivním prodejcem, dáme přednost jednání s atraktivním jedincem, kterého neznáme, a to bez ohledu na konkrétní výhody, které by nám to mohlo přinést (...).

Ruprechtice: Veřejný prostor podle mentálních map

**SPALOVÁ, BARBORA - UMLAUF,
VÁCLAV - TREBICKÁ, IVANA -
FOJTOVÁ, ROMANA - PRIŠČÁKOVÁ,
LAURA**

Studie zkoumá utváření veřejného prostoru v Liberci-Ruprechticích skrze dvouletý interdisciplinární výzkum sociologů, filosofů a architektů. Výzkum se soustředil na sběr mentálních map a provedl jejich komplexní vyhodnocení odborníky z různých oblastí. Studie zkoumala prozatím opomíjenou oblast mentálních map dětí a jejich vnímání veřejného prostoru. Z průniku oral history přístupu a techniky mentálního mapování vznikla při výzkumu nová kategorie tzv. „vzpomínkových map“.

Jak studovat aktéra a sociální změnu z perspektivy historické sociologie

**MASLOWSKI, NICOLAS -
ŠALANDA, BOHUSLAV (EDD.)**

Kniha se věnuje problematice sociální změny a různých badatelských přístupů k ní. Jedná se o příspěvek k rozvoji sociohistorické perspektivy, pochopené jako multidisciplinární způsob zachycení dlouhodobých procesů a změn. Ty jsou představovány v klíčových studiích, v nichž se autoři věnují politickým událostem a jejich vlivu na obyvatele, ale také kulturní život českých zemí. Aktérství představuje vlastnost sociálního subjektu, jenž má úlohu hybatele jednání v určitém vysvětlujícím modelu. Autoři nevynechali ani teoretický rámec, který je nutný pro jejich zkoumání.

Vnímání společného prostoru a veřejných občanských aktivit zásadním způsobem utváří charakter města či obce. Jak občané vnímají veřejný prostor? Co si pod tímto termínem představují? Jak tato charakteristika zapadá do představy obce či města, kterou každý z nás vědomě či nevědomě nosíme v hlavě? Tyto otázky se staly metodologickým vodítkem výzkumu, jehož výsledky shrnuje předložená publikace, určená pro širokou veřejnost.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3504-0
E-KNIHA: 978-80-246-3536-1 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

Především nastala kumulace institucí, produktů, artefaktů, ale i lidí. Moderním termínem: aktérů. Obecně řečeno, nabídka přesahuje poptávku. Vznikají legitimní otázky typu bez koho (personálně) a čeho (věcně a ideově) se mohou obejít.

— Na koho se nedostalo: Místo epilogu (Bohuslav Šalanda)

BROŽOVANÁ, 262 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3438-8
E-KNIHA: 978-80-246-3455-5 (PDF)
VYJDE: JARO 2017



BROŽOVANÁ, 280 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 340 Kč | ISBN: 978-80-246-3361-9
E-KNIHA: 978-80-246-3393-0 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016

Fyziologické aspekty výkonu ve sportovním lezení

BALÁŠ, JIŘÍ

Sportovní lezení prošlo za uplynulá tři desetiletí dramatickým vývojem: z aktivity několika nadšenců se stalo soutěžním sportem, který byl začleněn do programu olympijských her, zároveň je ale také součástí školních osnov i terapeutických programů a stále více lidí si lezení volí jako náplň volného času. Cílem publikace je poskytnout přehled současných odborných studií k otázkám výkonu ve sportovním lezení. Jejím jádrem je syntéza poznatků o struktuře lezeckého výkonu, o posuzování somatických a funkčních předpokladů u sportovních lezců a o fyziologické odezvě organismu na lezeckou zátěž. Kniha je určena studentům tělesné výchovy, trenérům, fyzioterapeutům a dalším.



BROŽOVANÁ, CCA 80 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3435-7
E-KNIHA: 978-80-246-3459-3 (PDF)
VYJDE: LÉTO 2017

Elektroencefalografické koreláty pohybového chování a výkonnostní zátěže

PÁNEK, DAVID

Tato práce se věnuje problematice vyhodnocení a interpretace změn elektrické aktivity mozku v průběhu prodloužené fyzické aktivity. Práce představuje novou metodiku vyhodnocení intracerebrálních zdrojů mozkové aktivity pomocí programu sLORETA v kombinaci s metodami zátěžové fyziologie. Ukazuje na možnosti zobrazení mozkové aktivity, včetně hlubokých mozkových struktur, za současné monitorace aktuální metabolické úrovně. Tímto způsobem je možné hodnotit probíhající mozkové děje za aerobního a anaerobního metabolismu a dokonce poměrně citlivě předem dávkovat požadovanou fyzickou zátěž.

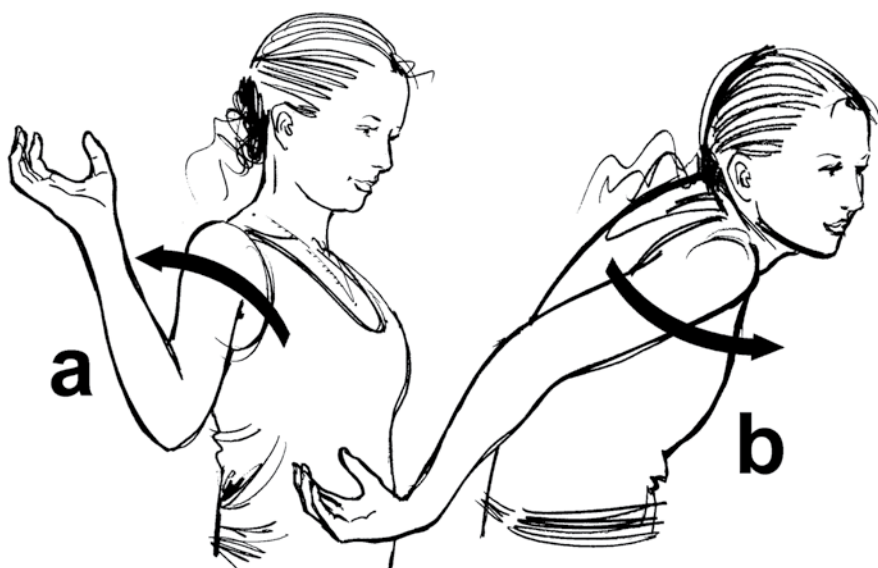
Fylogeneze lidské lokomoce

KRAČMAR, BRONISLAV A KOL.

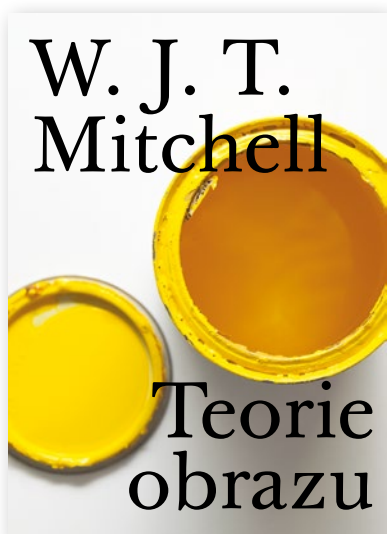
Monografie se zabývá vývojovými aspekty pohybu současného člověka v okolním prostředí. Odkazuje k základům pohybu suchozemských obratlovců, kteří před 360 miliony lety kolonizovali souš planety. Kniha je postavena na řadě kvalifikačních objektivizačních studií a obsahuje dosažitelnou relevantní odbornou literaturou z oborů kineziologie, fyzioterapie, paleontologické antropologie, biologie, neurologie a sportu. Úmyslně není zmíněn aspekt psychologický, který by rozměr díla neúměrně rozšířil. Principy fylogeneze lokomoce obratlovců ovlivňují náš každodenní život. Předkládaná publikace by měla sloužit k iniciaci odborné diskuse v této oblasti a jako zdroj poznatků pro studenty věd o sportu, fyzioterapie a antropologie. Kniha se snaží osvětlit některé obecně platné principy lidské lokomoce a může se tak stát zdrojem inspirace pro cvičitele, trenéry, sportovce, ale i pro další zájemce z řad laické veřejnosti.



BROŽOVANÁ, 466 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč | ISBN: 978-80-246-3379-4
E-KNIHA: 978-80-246-3388-6 (PDF)
VYŠLO: LISTOPAD 2016



S rozšířením filmu, televize a nových médií jsme každodenně doslova zaplaveni obrazy a vizualita se stává dominantní a často prvoplánovou a manipulativní bránou vnímání světa. Studium vizuální kultury tak může dopomoci k lepší orientaci a dekodování skrytých významů v komunikaci. Edice Vizuální kultura je zaměřena na širší odbornou veřejnost a čtenáře se zájmem o obraz, vizualitu, vizuální kulturu, fotografii, fotožurnalistiku a další formy obrazu a jeho fungování ve společnosti. Přináší aktuální díla zabývající se obrazovou tematikou, původní texty domácích autorů, stejně jako překlady důležitých a aktuálních zahraničních textů.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3202-5
VYJDE: JARO 2017

Teorie obrazu

Eseje o verbální a vizuální reprezentaci

MITCHELL, W. J. T.
(PŘEKLAD HANUS, ONDŘEJ -
CHLUMSKÁ, LUCIE - PRŮCHOVÁ,
ANDREA)

Publikace je souborem esejí, které se postupně věnují jednotlivým aspektům vztahu textu a obrazu. Mitchell rozebírá reprezentace obrazové i verbální, souvislosti obrazu a jazyka, a to vše dokládá na velmi široké škále praktických ukázek z každodenního života. Základem Mitchellova přístupu je interdisciplinárta: jeho hlavní argument pro multidisciplinární náhled vychází z obavy, že důkladná lingvistická interpretace obrazů fakticky brání jejich hlubšímu porozumění. Zjednodušeně můžeme konstatovat, že obrazům, které nás obklopují, se sice nemůžeme bránit, ale můžeme jim lépe rozumět, a tak činit svět lepším.

Knihla je vhodnou vstupní branou do světa obrazů, nástrojem a pomůckou pro lepší pochopení vizuální složky světa, ve kterém žijeme.

Edice si klade za cíl seznámit čtenáře se současným stavem akademického bádání v oblasti teologie, a to jak zpřístupňováním zásadních zahraničních děl, tak vydáváním původních prací českých autorů. Záměrně postrádá konfesionalní ukotvení, a poskytuje tak prostor pro autory všech vyznání a vzájemný dialog.

Novozákonní teologie a hledání její závažnosti

HATINA, THOMAS R.

(PŘEKLAD BALCAR, MICHAL)

Teologie Nového zákona vyvolává řadu otázek, a to nejen v rámci vlastního oboru, ale i ve vztahu k jiným oblastem humanitních věd. Hlavní otázka se ale týká aktuálnosti dva tisíce let starých spisů v dnešním světě. Jak sdělovat starobylé myšlenky, které byly zaznamenány v cizím jazyce, cizím čase a cizí kulturou, současnému posluchači? Publikace Thomase R. Hatiny, kanadského novozákonníka českého původu, slouží jako metodický úvod do oblasti novozákonní teologie, který je určen širokému okruhu čtenářů. Ukazuje, jak se novozákonní teologové potýkali (a potýkají) s problematikou vztahu mezi historickou rekonstrukcí Nového zákona a jeho interpretací v moderním světě.

Rád bych, aby mezi mými čtenáři byli teologové, duchovní, ale také laici, které otázka aktuálnosti Písma nenechává chladnými. Moje kniha není teologií Nového zákona. Má být průvodcem, jenž čtenáři pomůže zorientovat se ve způsobu, jakým se novozákonní teologové potýkali s problematikou historicity (tj. popisu) Nového zákona a jeho výkladu (tj. normativity) v současném světě.

BROŽOVANÁ, CCA 350 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3201-8
 E-KNIHA: 978-80-246-3215-5 (PDF)
 VYJDE: JARO 2017

Zápolení o pravdu, naději a lidskou důstojnost Česká katolická teologie 1850–1950 a výzvy přírodních věd

POSPÍŠIL, CTIRAD VÁCLAV

Přepracované a rozšířené vydání publikace představuje poměr dobové teologie k vizi evolučního vzniku lidstva. Autor zachycuje nejen postoje českých teologů, ale i těch, kdo tuto koncepci vzniku lidstva propojovali s křesťanskou teologií stvoření a antropologií již od posledních desetiletí 19. století a na počátku století dvacátého. V českém prostředí dosud nezpracovaná tematika dokládá, že postoj teologů nebyl zdaleka jednoznačně zamítavý a že již od dvacátých let minulého století bylo přijímání vzniku lidského těla evolucí vcelku běžným standardem katolické teologie stvoření.

Zápolení o pravdu, naději a lidskou důstojnost

CTIRAD VÁCLAV POSPÍŠIL



Karolinum

teologie

BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3441-8
 E-KNIHA: 978-80-246-3530-9
 VYJDE: JARO 2017

Vím pouze jedno, že když jsme v roce 1941 stávali za prosinco-
vých večerů na mauthausen-
ském tzv. apelplacu, pouze my
Češi ze zvláštního přidavkové-
ho trestu, a když tak mījely celé
hodiny a déšť a sníh tam do nás
pral a hlad a zima a noc nás
prolázaly skrz na skrz, tehdy
jsem za sebe a za nás všechny,
kteří tam stáli se mnou, šep-
tal bez ustání slova ze Zdrá-
vas Královno: „Živote, sladkosti
a naděje naše, vysvobod' nás
odtud,“ a ta slova nebyla marná,
ta slova mi vlévala sílu, a proto-
že jsem nebyl hodnější než dru-
zí, proto jsem pevně přesvědčen,
že i ostatní všichni ve chvílích
nejkritičtějších z Mariina srdce
tuto sílu dostali. Nezapomínej-
me tedy na ně, ale netruchle-
me pro ně, budeme na ně hrdi
a budme jich hodni.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ

ISBN: 978-80-246-3468-5

E-KNIHA: 978-80-246-3494-4 (PDF)

VYJDE: JARO 2017

Ministerium verbi

Kázání o mši svaté, o posledních věcech člověka a o rozličných aspektech víry

KAJPR, ADOLF

(K VYDÁNÍ PŘIPRAVIL
VOJTĚCH NOVOTNÝ)

Kniha přináší soubor promluv Adolfa Kajpra (1902–1959), jezuitského kněze, proslulého redaktora i publicisty a neméně věhlasného kazatele, jehož „služba slova“ měla velký vliv na katolické věřící i na veřejné mínění jeho doby. Vynesla mu obdiv a úctu, ale i zášť a pronásledování – byl vězněn v nacistických koncentračních táborech (1941–1945) i v komunistických žalářích, kde zemřel (1950–1959). Edice přináší sto čtyři dochované, dosud (až na dvě výjimky) nepublikované kázání, z nichž většina byla pronesena v letech 1945–1950. Z hlediska obsahu jsou kázání členěna do tří skupin: cyklus o mši svaté, cyklus o posledních věcech člověka, skupina kázání o rozličných aspektech víry. Úvodní studie zasazuje Kajprova kázání do širšího kontextu jeho života.

JIŽ VYŠLO:



Islámská kultura a její reflexe v Evropě a Českých zemích

GOMBÁROVÁ, JANA

Monografie pojednává o islámské kultuře v rámci euro-středomořského kulturního dialogu s přihlédnutím k situaci v České republice. Po metodologickém a teoretickém rozboru koncepcí „konce dějin“ Francise Fukuyamy a „střetu civilizací“ Samuela Huntingtona se autorka věnuje například změně v přístupu Evropy k islámskému světu po skončení „tureckého nebezpečí“, muslimské komunitě v Evropě a také Barcelonskému procesu, jenž vyústil ve vznik Unie pro Středomoří v roce 2010. Analýza arabské a muslimské komunity v Čechách probíhá na základě osobních interview s jejími členy, pozornost je věnována i historii Společnosti česko-arabské a Česko-arabské obchodní komory.

Svatováclavská bible

KOUPIL, ONDŘEJ -
HAVLÍK, JIŘÍ M. (EDD.)

Svatováclavská bible, vydaná ve třech svazcích v letech 1677–1715, je jednou z nejvýznamnějších památek českého jazyka a literatury barokního období. Katolické duchovenstvo v ní získalo autorizovaný, církevně schválený text v češtině, který mohl být bez obav využíván v liturgii i pastoraci. Editoři antologie řadí texty na základě liturgie, protože právě předčítání předepsaných perikop v rámci bohoslužby představovalo způsob, jímž se věřící seznamovali s textem Písma a jehož prostřednictvím překlad dále působil na lidovou kulturu. Zařazeny jsou perikopy, které byly čteny o nedělích a svátcích církevního roku; kromě nich výbor obsahuje rovněž ukázky z komentářů k biblickému textu a bohatý obrazový doprovod.

Řešitelka projektu se ve své práci pokusila o narovnění mediálně živeného obrazu, že je každý Arab nutně muslim. Cílem bylo nastínit alespoň orientačně složení arabské komunity v České republice, kde mnoho z jejich členů jsou buď křesťané, nebo nepraktikující muslimové, dále vývoj komunity, způsob života a problémy, jimž jednotlivci čelí.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3338-1
E-KNIHA: 978-80-246-3366-4 (PDF)
VYJDE: JARO 2017

Autoři přinášejí ucelený výklad, především na podkladě vlastního původního výzkumu. V moderní odborné literatuře tak odvádějí dílo bez nadsázky průkopnické, protože starší vědecké práce nejsou příliš četné a stále převládají názory o úpadkovosti Svatojánské bible i jejího jazyka.

— Ivana Čornejová

VÁZANÁ, 309 STRAN, 1. VYDÁNÍ
VYJDE: JARO 2017

Psychiatry and Pedopsychiatry

Ladislav Hosák
Michal Hrdlička
et al.

KAROLINUM

VÁZANÁ, 516 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3378-7
E-KNIHA: 978-80-246-3392-3 (PDF)
VYŠLO: LEDEN 2017

Psychiatry and Pedopsychiatry

HOSÁK, LADISLAV -
HRDLIČKA, MICHAL (EDS.)

Učebnice *Psychiatry and pedopsychiatry* přehledným způsobem zachycuje obor psychiatrie v celé jeho šíři. Na rozdíl od jiných učebnic podrobně zpracovává pedopsychiatrii, což je velmi důležité v kontextu osamostatnění této specializace v České republice. Publikace systematicky probírá jednotlivé duševní poruchy z hlediska jejich klinického obrazu, epidemiologie, etiopatogeneze, vyšetřovacích metod, průběhu a léčby. Autoři zařadili i témata, která bývají opomíjena: psychiatrickou problematiku somatických onemocnění a konziliární psychiatrii, resocializaci a komunitní péči, urgentní stavy v psychiatrii nebo jednotlivé způsoby psychoterapie, která se někdy v klinické praxi obtížně prosazuje proti rychlé a levné farmakoterapii.

JIŽ VYŠLO:

Psychiatrie a pedopsychiatrie

Ladislav Hosák
Michal Hrdlička
Jan Libiger
a kolektiv

KAROLINUM

Základy očního lékařství

PAŠTA, JIŘÍ A KOL.

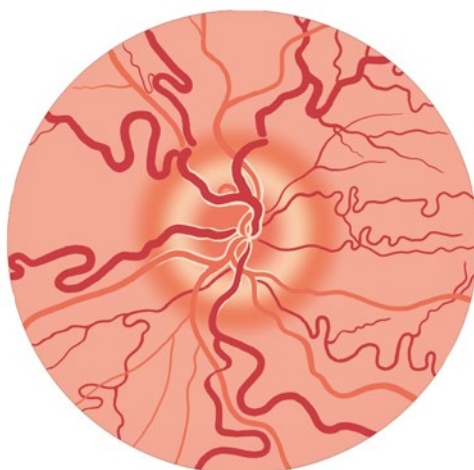
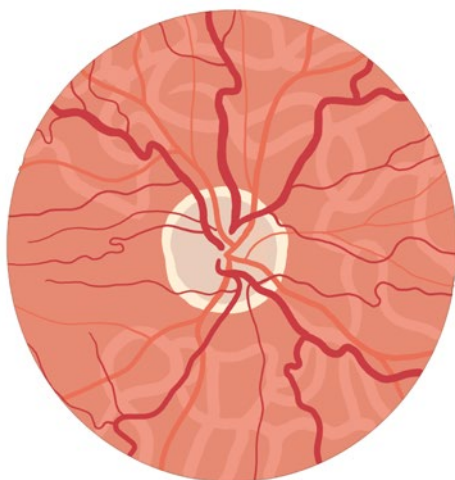
Kniha Základy očního lékařství je určena hlavně pro bakalářské zdravotnické profese, ale poskytne základní přehled oftalmologické problematiky i studentům magisterských zdravotnických oborů. Vznikla na základě přednášek pedagogů Oční kliniky 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze a Ústřední vojenské nemocnice Praha a obsahuje samozřejmě kromě základních odborných informací i souhrn jejich klinických zkušeností. Snahou autorů bylo připravit celý text utříděným a srozumitelným způsobem, proto základní informace jsou od informací vyšší úrovně odlišeny jinou barvou písma a doplněny o odkazy na další studijní materiály. Pro zvýšení názornosti obsahuje tato celobarevná publikace i rozsáhlou obrazovou dokumentaci.

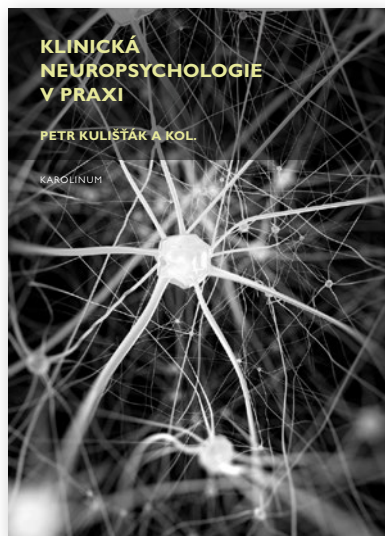
Základy očního lékařství

Jiří Pašta
a kolektiv

KAROLINUM

VÁZANÁ, CCA 320 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-2460-0
VYJDE: JARO 2017





BROŽOVANÁ, CCA 880 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3068-7
 E-KNIHA: 978-80-246-3085-4 (PDF)
 VYJDE: JARO 2017

Při analýze lidské poznávací činnosti, v našem případě anatomie, se rozbor netýká jen zdařilosti odrazu objektivní reality, promítají se tam osudy anatomů „z masa a krve“, což plodí z hlediska vývoje oboru různé parazitní aktivity, zejména konkurenci. Nezanedbatelné jsou u anatomů jejich morální a psychické vlastnosti, dovednosti, píle, způsoby, jak zpracovávali a prezentovali výsledky své práce...

— z úvodu autora

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3508-8
 VYJDE: JARO 2017

Klinická neuropsychologie v praxi

KULIŠŤÁK, PETR A KOL.

Kniha přináší nejnovější poznatky z oblasti klinické neuropsychologie a klinické psychologie. Zahrnuje příspěvky týkající se neuroanatomie, zobrazovacích metod mozku, základních kognitivních funkcí a diagnostiky poruch v těchto oblastech. Speciální část přináší neuropsychologickou diagnostiku u neurologických a psychiatrických onemocnění a příspěvky o rehabilitaci kognitivních funkcí u těchto onemocnění. Obsahuje i další oblasti aplikované neuropsychologie (problematika dětského věku, vojenská neuropsychologie a problematika terorismu, forenzní neuropsychologie) a příspěvky experimentální a neurovědní. Klinická neuropsychologie v praxi je aktuálně nejrozsáhlejší prací představující stav aplikované klinické (neuro)psychologie a diagnostiky v této oblasti u nás.

Vybrané kapitoly z dějin klasické anatomie

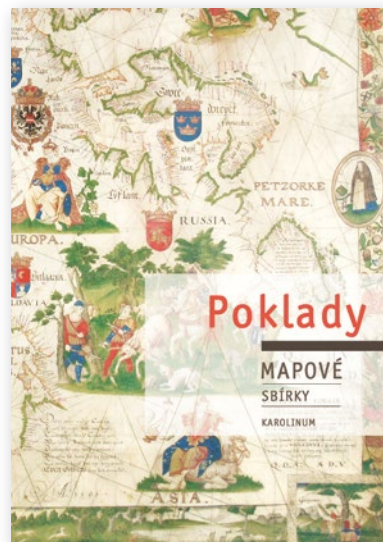
DOLEŽAL, ANTONÍN A KOL.

První svazek díla je věnován období od prvních doložitelných anatomických znalostí ve starém Egyptě až po Vesalia, jeho současníky a bezprostřední následovníky. Usiluje o podání syntetického obrazu vývoje disciplíny, přičemž zvláštní důraz klade na autory a spisy méně známé, kterým v běžných přehledech není věnován prostor nebo kteří bývají pouze zmíněni. Při výkladu se neopírá jen o dosud publikované analytické a přehledové studie, ale vydatně čerpá ze samotných pramenů, ať již z moderních kritických edic, nebo ze starých tisků. Součástí knihy je bohatý obrazový doprovod.

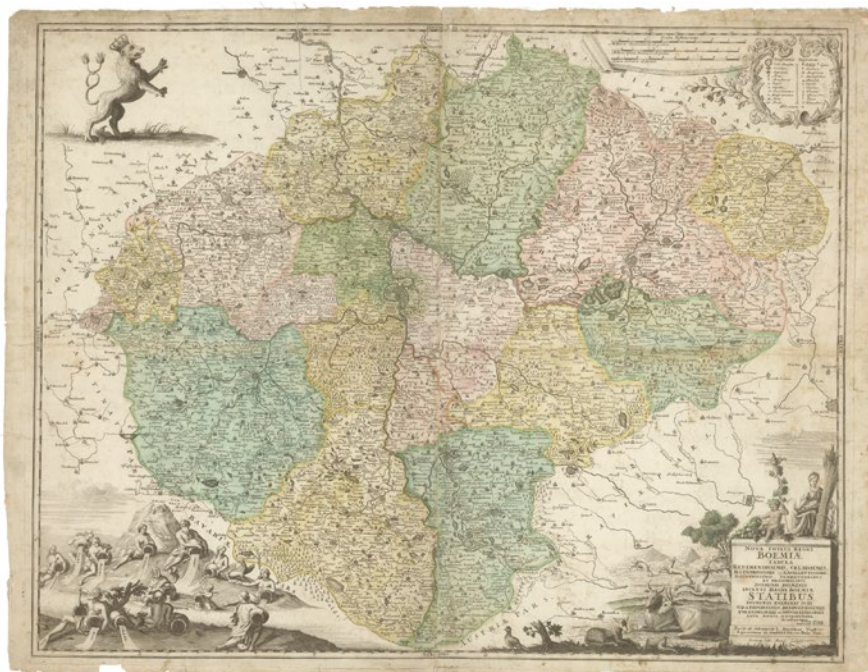
Poklady mapové sbírky

NOVOTNÁ, EVA - TRÖGLOVÁ SEJTKOVÁ,
MIRKA - CHRÁST, JOSEF

Plnobarevná publikace představuje v reprezentativním výběru bohatství Mapové sbírky Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy. Zastoupeny jsou nejen nejzajímavější historické mapy světa, Evropy a českých zemí, ale i mapy námořní, veduty, glóby a některé kuriozity. Každá mapa je doplněna medailonem autora, stručnou charakteristikou a bibliografií.



BROŽOVANÁ, 120 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 270 Kč | ISBN: 978-80-246-3537-8
VYŠLO: LEDEN 2017



horniny karel šiktanc

Horniny

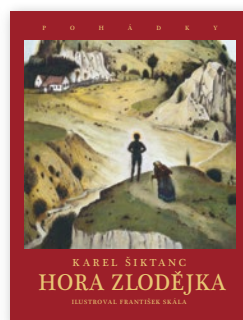
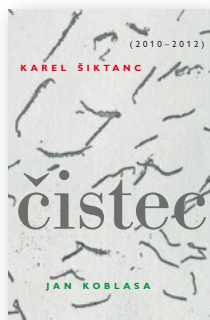
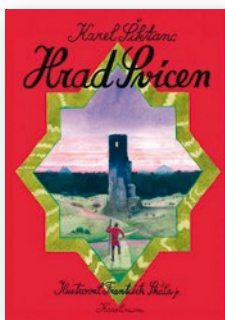
ŠIKTANC, KAREL

Útlý svazek nových básní žijícího klasika české poezie Karla Šiktance s vpravdě zemitým názvem *Horniny* zahrnuje verše jeho posledního tvůrčího dvouletí (2014–2016). Stejně rozmyslně je dále členěn na oddíly Přímé řeči a Prvorozenost jakoby ve snaze pronikat stále hlouběji k nejprostší podstatě věcí, k nejpřirozenějším prazákladům ... a se stejnou pokorou, ale i tvořivou hravostí zachází básník s jazykem.

Ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze připravujeme zpřístupnění díla Karla Šiktance v elektronické podobě.

BROŽOVANÁ, 50 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 200 Kč | ISBN: 978-80-246-3473-9
VYŠLO: ŘÍJEN 2016

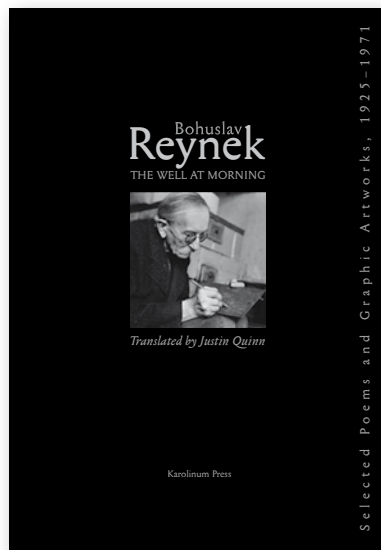
JIŽ VYŠLO:



The Well at Morning Selected Poems and Graphic Artworks, 1925–1971

REYNEK, BOHUSLAV
(PŘEKLAD QUINN, JUSTIN)

První překlad básnického výběru Bohuslava Reynka do angličtiny si klade náročný cíl – představit čtenářům svébytného autora včetně dobového a výtvarného kontextu jeho tvorby. Krom samotných překladů Justina Quinna předkládá kniha čtenářům také obraz české poezie v zahraničí a ukazuje Bohuslava Reynka jako evropského básníka v kontextu literatury a umění. Doprovodná literárněkritická studie M. C. Putny, translatologický esej J. Quinna a výběr 25 Reynkových grafik a jejich zasvěcený komentář autorova celoživotního kurátora J. Šerých činí z knihy komponovaný artefakt zajímavý i pro českého čtenáře.



VÁZANÁ, 180 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3425-8
E-KNIHA: 978-80-246-3426-5 (PDF)
VYJDE: JARO 2017



Odkud vítr vane

Antologie povídek
z jihovýchodní Evropy



BROŽOVANÁ, CCA 165 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 190 Kč | ISBN: 978-80-246-3467-8
E-KNIHA: 978-80-246-3576-7
VYŠLO: LEDEN 2017

Odkud vítr vane

Antologie povídek z jihovýchodní Evropy

NAŠINEC, JIŘÍ (ED.)

Antologie překladů s názvem Odkud vítr vane je dílem studentů z Katedry jihoslovanských a balkanistických studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, kteří pečlivě vybírali jednotlivé texty a při výběru autorů museli prokázat hlubokou znalost „svých literatur“. Vybrali ty, kdo se jim v jednotlivých národních literaturách Balkánu jevíli pro českého čtenáře jako nejzajímavější. Antologie představuje prostřednictvím krátkých próz současné autory literatury albánské (Uran Butka, Mira Meksiová), chorvatské (Svetlana Gjoniová, Zoran Ferić, Ivančica Đerić), slovinské (Suzana Tratniková, Nejc Gazvoda, Polona Glavanová, Marko Sosič), srbské (Igor Marojević, Marko Vidojković, Ivana Simićová-Bodrožićová), rumunské (Gheorghie Stroe, Ivona Boitanová, Maria Postová, Bogdan Suceavă) a bulharské (Dejan Enev, Georgi Gospodinov, Kalin Terzijski).

Poté co Marie Cremenová porodila dítě se dvěma hlavami a čtyřma rukama, celá vesnice se vyděla k smrti a usoudila, že rok 1980 předznamenává konec světa. Novorozenec byl naživu jen dvě hodiny. Podíval se na svět dvěma páry poděšených očí, většinu času mával ručičkami jako krabími klepety a pak zhasl, aniž na tomto světě vydal jediný zvuk. Dva měsíce nato měla rodit i sestřenice Marie Cremenové, stejně stará jako ona. Dítě, které přišlo na svět, tentokrát vypadalo tak hrůzostrašné, že se porodní bába rozječela hrůzou, nechala je ležet mezi postelemi a za stálého křížování se dala na úprk vesnicí. Možná že je ten rod prokletý, říkali si lidé. (...) Toho roku se ve vsi vlastně nenarodilo jediné normální dítě.

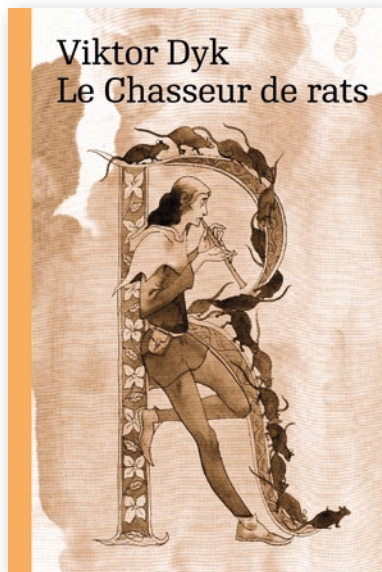
— Chtěl jsem vědět, odkud vítr vane Bogdan Suceava

Le Chasseur de rats

DYK, VIKTOR

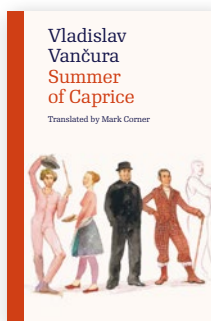
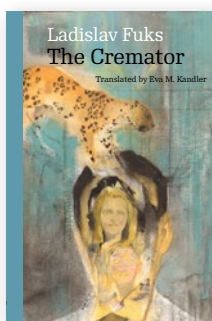
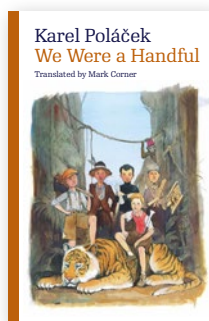
(PŘEKLAD GALMICHE, XAVIER)

Novela Krysař byla inspirována starou saskou pověstí, již autor použil jako volný rámec pro vyprávění o tajemném poutníkovi, který na žádost občanů očistí svou píšťalou hanzovní město Hammeln od krys – avšak rozčarován malodušností koňšelů a zrazen v lásce, zneužije píšťaly a odvede za trest celé město do zkázy. Protipólem postavy krysaře, osudově formovaného hrdiny, osamělého a neklidného snivce ztělesňujícího svět buřičů, je v knize rybář Sepp Jörgen, jenž se s realitou smiřuje a záchranou kojence dá vyrůst nové naději. Dyk v této novele dokázal využít staré předlohy k vytvoření svrchovaného prozaického díla o konfliktu iluze se skutečností, jež svou tajuplnou atmosférou předznamenává pozdější autorovu baladickou tvorbu.



BROŽOVANÁ, CCA 100 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3365-7
 E-KNIHA: 978-80-246-3407-4 (PDF)
 VYJDE: JARO 2017

JIŽ VYŠLO:



- Baláš, Jiří 70
 Beuneová, Colette 10, 34
 Beck, Ulrich 55
 Bercovitch, Sacvan 55
 Biegel, Richard 28
 Blatný, Marek 65
 Brenišinová, Monika 27
 Butlerová, Judith 53
- Canguilhem, Georges 32
 Cvejnová, Jitka 48
- Čebišová, Klára 49
 Čeňková, Jana 57
 Černý, Karel 67
- Denton, Kirk A. 50
 Doležal, Antonín 78
 Doumerc, Bernard 34
 Drozd, David 57
 Dyk, Viktor 83
- Fojtová, Romana 69
 Fučíková, Eliška 12, 25
- Gombárová, Jana 75
- Halama, Jakub 37
 Hamplová, Dana 68
 Hatina, Thomas R. 73
 Herciková, Barbora 48
 Hnilica, Jiří 41
 Holá, Mlada 40
 Honcoopová, Helena 18, 28
 Hosák, Ladislav 76
 Hrdina, Ignác Antonín 40
 Hrdlička, Michal 76
 Huang, Yan 47
- Charvát, Petr 44
 Chejnová, Pavla 51
 Chrást, Josef 79
 Christov, Petr 29
- Iser, Wolfgang 54
- Jindrová, Jaroslava 49
 Josefovičová, Milena 41
- Khel, Richard 45
 Kittler, Friedrich 53
 Klimešová Máilková, Pavla 49
 Konečný, Lubomír 29
 Köpplová, Barbara 43
 Koukolík, František 66
 Koupil, Ondřej 2, 75
 Kračmar, Bronislav 71
 Krátká, Lenka 20, 36
 Křížová, Markéta 27
 Kubátová, Hana 67
 Kučera, Miloš 64
 Kuchařová, Hedvika 40
 Kulišťák, Petr 78
 Kuthan, Jiří 26
- Laqueur, Thomas 54
 Lendělová, Věra 23
 Lenderová, Milena 8, 39
 Lopatková, Markéta 52
 Lorencová, Radmila 23
 Loužek, Marek 30, 68
- Macurová, Alena 51
 Malinová, Irina 23
 Manovich, Lev 59
 Marin, Olivier 35
 Maslowski, Nicolas 69
 Matějů, Petr 68
 Mitchell, W. J. T. 72
 Mongin, Olivier 31, 32
 Mostow, Joshua 18, 28
 Mur i Raurell, Anna 56
 Našinec, Jiří 82
 Nečas, Pavel 49
 Nekula, Marek 58
 Norval, Aletta 63
 Novotná, Eva 79
 Novotný, Vojtěch 74
- Otčenášek, Jaroslav 23
 Ottová, Michaela 28
- Pacáková-Hoštálková,
 Božena 24
 Pánek, David 70
 Pánek, Jaroslav 4, 38
 Pašta, Jiří 77
 Pazderský, Roman 42
 Pejša, Robert 42
- Pokorná, Kateřina 48
 Pospíšil, Ctirad Václav 73
 Pospíšilová, Marie 60
 Přiščáková, Laura 69
 Přibáň, Jiří 31
 Pútová, Barbora 22
- Remišová Věšinová,
 Kamila 37
 Reynek, Bohuslav 81
 Royt, Jan 26
 Schánělová, Eva 49
 Sokol, Jan 33
 Soukup, Václav 22
 Spalová, Barbora 69
 Strouhal, Martin 61, 62
- Šalanda, Bohuslav 69
 Šámalová, Kateřina 61
 Šiktanc, Karel 80
 Šimandl, Josef 50
 Šmahel, František 6, 39
 Štech, Stanislav 61
- Tejchman, Miroslav 45
 Těšínská Lomičková,
 Radka 44
 Trebická, Ivana 69
 Trnka, Radek 23
 Tröglová Sejtková, Mirka 79
 Tůma, Oldřich 4, 38
- Umlauf, Václav 69
- Vágnerová, Marie 16, 65
 Vlnas, Vít 14, 25
 Vörös, István 58
 Vrzgulová, Monika 67
- Yasuhara, Makoto 18, 28
- Zbořilová, Radka 51
- Ženka, Josef 46

nabízíme více než **400 elektronických knih** ve formátu pdf (výběrově epub a mobi)

příprava e-knih je plně integrována se standardizovanými procesy přípravy a šíření tištěných publikací

zajišťujeme průběžně paralelní publikování tištěné a elektronické verze textu

v elektronické podobě nabízíme texty odborné i pro širší veřejnost, včetně bestsellerů Františka Koukolíka či Marie Vágnerové

používáme sociální DRM – zajišťuje autorskou ochranu textu a zároveň maximální uživatelské pohodlí pro čtenáře

e-knihy můžete zakoupit na karolinum.cz, kosmas.cz, Google Books/Play (20% náhled), monografie v angličtině také na Amazon.com a Apple iTunes

kompletní seznam elektronických publikací Nakladatelství Karolinum a podrobné informace, jak nakupovat a číst naše e-knihy, naleznete na www.karolinum.cz/eknihy

Pro knihovny

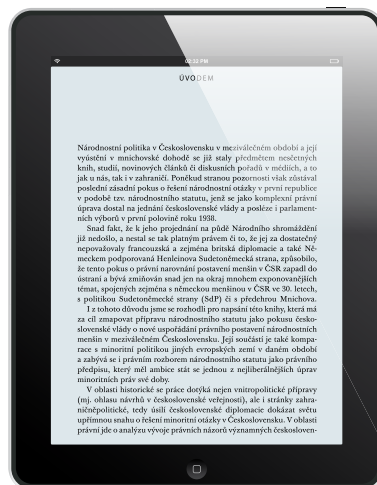
celosvětovou distribuci elektronických knih prostřednictvím vědeckých knihoven zajišťujeme ve spolupráci s databázovými centry ProQuest a EBSCO

pro podrobnější informace ohledně akvizice e-knih Nakladatelství Karolinum pište na vit.krobot@ruk.cuni.cz

Pro studenty a zaměstnance UK

ve spolupráci s celosvětovými distributory elektronických informačních zdrojů ProQuest a EBSCO zpřístupňujeme naše elektronické knihy **bezplatně** studentům a zaměstnancům UK

Podrobné informace, jak číst a stahovat naše e-knihy, naleznete na www.karolinum.cz/eknihy





Nakladatelství Karolinum vydává více než dvacet vědeckých časopisů z oblasti humanitních i přírodních věd, medicíny, práva, pedagogiky a ekonomie. Tradice některých z nich sahá až do 19. století, zároveň však vznikají i časopisy nové, reagující na aktuální potřeby univerzity a akademické obce. Snahou nakladatelství je vydávat prestižní vědecké open access časopisy, dostupné co nejširšímu okruhu čtenářů, a to jak v elektronické, tak v tištěné podobě.

Acta Medica (Hradec Králové)
 AUC Geographica
 AUC Historia Universitatis Carolinae
 Pragensis
 AUC Interpretationes
 AUC Iuridica
 AUC Kinanthropologica
 AUC Philologica
 AUC Philosophica et Historica
 AUC Studia Territorialia
 AUC Theologica
 Envigogika
 European Journal of Environmental
 Sciences
 Folia Pharmaceutica Universitatis
 Carolinae
 Historická sociologie
 Ibero-Americana Pragensia
 Orbis scholae
 Plzeňský lékařský sborník
 Plzeňský lékařský sborník Supplementum
 Præhistorica
 Prague Medical Report
 Právněhistorické studie
 Psychologie pro praxi

knihkupectví Karolinum

knihkupectví



UNIV
KA

Kontakty

Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
tel.: 224 491 276
fax: 224 212 041
e-mail: cupress@cuni.cz
www.karolinum.cz

propagace: Eliška Kaplanová, tel. 224 491 271, eliska.kaplanova@ruk.cuni.cz
distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, jaroslava.stribrska@ruk.cuni.cz
knihkupectví: Jana Padevětová, tel. 224 491 671, jana.padevetova@ruk.cuni.cz
informace/prodejna: tel. 224 491 448

Reprezentační prodejna Nakladatelství Karolinum

Celetná 18, Praha 1, tel. 224 491 448, fax 224 491 671, knihkupectvi@ruk.cuni.cz
www.knihkupectvikarolinum.cz

Na knihy zakoupené v naší prodejně poskytujeme studentům, zaměstnancům UK
a držitelům karet ISIC/ITIC slevu 15 %.

Otevírací doba: po–pá 9.00–19.00, so–ne 11.00–17.00

Distribuce a objednávky

distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, jaroslava.stribrska@ruk.cuni.cz

Objednávat můžete přes distribuci Nakladatelství Karolinum nebo u distribučních firem

– Kosmas, s. r. o., tel. 226 519 383, odbyt@kosmas.cz, www.kosmas.cz

– Bookretail:

1) maloobchod – info@levneucebnice.cz, www.levneucebnice.cz, tel. 220 770 700

2) velkoobchod – info@bookretail.cz, www.bookretail.cz, tel. 220 770 998

– Distribuce odborné literatury a skript Aleš Čeněk, tel. 739 277 277,

distribuce@alescenek.cz, www.alescenek.cz

– Artforum, s. r. o., tel. 00421 254 419 504, istore@artforum.sk, www.artforum.sk

– Inform lib, s. r. o. – knižní velkoobchod, tel. 00421 415 001 118, odbyt@inform-za.sk,
www.inform-za.sk, www.daryzivota.sk

– Partner Technic, s. r. o., tel. 00421 252 497 896, info@partnertechnic.sk,
www.parnertechnic.sk

Celosvětový distributor

– University of Chicago Press, 1427 East 60th Street, Chicago, IL 60637 U.S.A.

Books Customer Service and Order Fulfillment: custserv@press.uchicago.edu,
www.press.uchicago.edu